BANSKOBYSTRICKÝ SAMOSPRÁVNY KRAJ
novohradské osvetové stredisko

rekus
REGIONÁLNY KULTÚRNY SPRAVODAJCA

ročník 25 regionálny mesačník číslo 11 november 2015

PREDSTAVUJEME DIVADELNÉ SÚBORY

*NOS Lučenec v rámci monitoringu kolektívov záujmovej umeleckej činnosti v Novohrade a Malohonte uvádza cyklus „**Predstavujeme divadelné súbory**“. Začíname DOS Timrava Lučenec.*

Divadelný ochotnícky súbor TIMRAVA

Založený bol v septembri 1945 pri MO Matice slovenskej v Lučenci a 70. výročie vzniku si pripomenie 21.11.2015 premiérou inscenácie Ťapákovci od B.S. Timravy.

Prvé divadelné predstavenie od Ivana Stodolu „***Marína Havranová***“, režíroval **Pavol Karas** a premiéra sa konala 10. 11.1945 v miestnosti Meštianskej besedy. Názov „**Timrava**“ prijali 11.12.1945 na schôdzi divadelných ochotníkov. Čestnou predsedníčkou bola Božena Slančíková Timrava a funkciu zastávala až do svojej smrti, 27. 11. 1951.

Prvým predsedom DS bol **Karol Kokavec**, od 21.10.1946 Štefan Zeiwald, v rokoch 1951-1965 zastával túto funkciu Pavol Karas. Medzi zakladajúcich členov patrili – Pavol Karas, Karol Kokavec, Mária Kompišová, Zora Zeiwaldová-Čabová, Oľga Uhlíková, Lenka Dedinská, Július Krňan, Jozef Paška, Michal Ondrejovič, Jozef Mátej, Daniel Gallay, Ondrej Gábor ml., Pavol Kominarec, Ján Zvara, Samuel Lakatoš, Ondrej Šutta, Július Ševčík, Zdenko Uhrín, Karol Dúbravský, Ján Fraňo, Július Vokurka, Ondrej Gábor st., Ondrej Segeč a Štefan Solár. Od r. 1969 boli všetci členmi Zväzu divadelných ochotníkov Slovenska.

Aj na poste režisérov sa vystriedalo veľa ľudí, ale najviac sa objavuje meno Pavol Karas, potom Ondrej Boroš, Lenka Dedinská, Daniel Gallay, J. Paška, S. Koreník, J. Ďuroš, O. Gábor, E. Benediktiová, F. Zboray a ď.. Od r. 1987 to boli najmä František Zboray, Pavel Žigo, Arpád Szabó, K. Mišíková a ď.

Je zrejmé, že s tých, ktorí udávali smer pod režisérskou taktovkou je dodnes najznámejší **Arpád Szabó** a režírovaniu sa venuje až dodnes. Taktiež zriaďovateľov mal divadelný súbor viacerých, v roku 1951 prešiel súbor k ZK ROH Slovenských bazaltových kameňolomov a od 13.9.1963 k ZK ROH n.p. Poľana Lučenec.

Od r. 1963 bol súbor členom stálej divadelnej scény pri Okresnom osvetovom dome v Lučenci. Pri MsKS Lučenec pôsobil od roku 1987. Občianske združenie Timrava vzniklo 30. 8. 2007. Zastrešuje DS Timrava, Divadlo mladých a DDS Divadielko z kufra. Predsedníčkou a vedúcou DS je **Sylvia Golianová**. Divadlo sa hrávalo v Živnostenskom dome a neskôr v Redute, ktorú však po zrútení časti javiska v r. 1969, ako ináč-počas predstavenia, zatvorili na 25 rokov. Súbor uviedol od svojho vzniku viac ako 110 premiér, ich zoznam sme uverejnili na stránke www.noslc.sk, v časti divadelné súbory, okrem toho niekoľko iných programov a množstvo repríz, ktoré asi ešte nikto nezrátal. Počas existencie súboru v predstaveniach účinkovalo veľa hercov, v súbore hrávali dnes už herecké legendy ako napr. **Eva Rysová** a **Štefan Kvietik**. Ale sú to ďalšie známe mená: **Vlado Sadílek, Dušan Krnáč, Katarína Mišíková** či **Peter Janků** alebo **Pavol Jaroslav Králik**. Začínal tu **Noro Šáro, Lukáš Pelč** a ď. Dnes v podstate kmeňoví herci tvoria aj členskú základňu OZ - **Sylvia Golianová, Árpi Szabó, Ján Havran, Lýdia Poláková, Pavol Pokorádi, Marta Krepčárová, Dušana Nôtová, Erika Podhorcová.** Divadelný súbor Timrava sa od začiatku úspešne prezentoval na celoslovenských súťažiach. S hrou „*Kozie mlieko*“ sa v r. 1950 zúčastnil na XX. Jiráskovom Hronove, čo znamenalo, že patril k špičke vtedajšieho ochotníckeho divadla.

Pokr. na str. 2

Pokr. zo str. 1 Po úspechoch v päťdesiatych a šesťdesiatych rokoch nastalo obdobie normalizácie a prinieslo dočasný zánik úspešného súboru. Spomenúť je potrebné aspoň tie najväčšie úspechy. Až dvakrát vystupovali na scéne ND v Bratislave, 3x na celoštátnej súťaži Jiráskov Hronov. V r. 1953 si z Prahy priniesli titul „Laureát festivalu ĽUT“ za inscenáciu hry L. Mňačka „*Mosty na východ*“. Hra mala taký úspech, že štyria členovia DS (P. Karas, E.Ľuptáková-Nociarová, O. Gábor a P. Danko) za vynikajúce herecké výkony dostali pozvanie za profesionálnych hercov do Dedinského divadla v Bratislave.

Timrava prešla dlhú cestu, úspešnú aj zatracovanú. Až v roku 1987 zásluhou vtedajšieho riaditeľa MsKS, Pavla Filčíka sa podarilo DOS oživiť, kedy sa pri príležitosti 120. výročia narodenia B. S. Timravy prezentoval inscenáciou jej poviedky „*Hrdinovia“*. Odvtedy každý rok premiéroval novú hru.

P. Karvaš: Ľudia z našej ulice

V roku 1994 postúpil s inscenáciou „*Evanjelium nie na dni sviatočné*“ na Scénickú žatvu.

K. Horák: Evanjelium nie na dni sviatočné (Zľava: S. Szabó, P. Janku, M. Sekula, Hore: J. Mišík, R. Hronec)

Už v roku 2008 sa DS Timrava dočkal úspechu, na krajskej prehliadke Zochova divadelná Revúca získal za autorskú divadelnú hru Katky Mišíkovej „*Chodíte sem často ?“* druhé miesto. To bol len začiatok. V roku 2009 dostala Katka Mišíková, na krajskej prehliadke, ocenenie za autorskú reflexiu aktuálnych tém v hre "*Som žena. A čo?*" V tom istom roku sa DS s hrou *"Azyl"* predstavil aj slovenskému divákovi žijúcemu v Maďarsku na medzinárodnom festivale "*Spolu na javisku"* v Sarvaši.

V roku 2011 získalo komorné štúdio DS Timrava 3.miesto na celoštátnej súťažnej prehliadke "Palárikova Raková" v Čadci, s hrou "*Zradné ilúzie*".

K. Mišíková: Chodíte sem často? (Zľava: S.Golianová-Čiefová, M.Krepčárová, L.Poláková, P.Pokorádi

K. Mišíková: Som žena. A čo? (S. Golianová-Čiefová)

Ocenení počas histórie súboru bolo oveľa viac, napr. v roku 1965 mu vyznamenanie udelil prezident ČSSR, r. 2010 získali ocenenie „Pocta generálneho riaditeľa NOC“.

O činnosti súboru boli vydané publikácie, okrem tej najnovšej, dva propagačné bulletiny. V roku 1995 publikáciu pod názvom „**Päťdesiat rokov divadelného ochotníckeho súboru TIMRAVA pri MsKS v Lučenci**“ vydalo MsKS v náklade 100 ks, pri príležitosti 50. výročia založenia súboru. Neskôr, až v roku 2010 to bola publikácia pod názvom „**65. výročie založenia divadelného súboru TIMRAVA 1945-2010“**, vydalo ju OZ a DS Timrava pri príležitosti 65. výročia založenia, zostavili ju Sylvia Golianová a Árpi Szabó.

Ale pripomenúť je potrebné niekoľko zaujímavostí z histórie. **Logo** divadelného súboru Timrava vytvoril **Dušan Krnáč,** stalo sa to v roku 2010. V časoch nedobrých pre Timravu, kedy nemohla oficiálne existovať, divadlo nezaniklo a „žilo“ zásluhou viacerých nadšencov .

Takými boli Árpi Szabó či Vlado Sadílek, rozbehli bábkové divadlo, detské divadelné štúdio či antiiluzívne štúdio Katarzis. V tom období uviedli hru „Zabudnúť na Herostrata“ v réžii V. Sadíleka, ktorému sa podarilo, aj keď vo Vidinej, naštudovať „Antigonu“. Napätú situáciu ešte viac zhoršilo zbúranie kina Moskva, premietať sa začalo v DK a 6-dňový hrací profil komplikoval potreby divadelníkov. Nuž čo dodať. Divadelná múza asi zakročila, súbor nezanikol a ostáva veriť, že to tak aj zostane.

Aspoň stručne je ešte potrebné spomenúť autorov scén – J. Vokurka, Daniel Gallay, ... ***Pokr. na str. 3***

K. Mišíková: Zabudla som (Zľava: L. Poláková, K. Mišíková, S. Čiefová)

Pokr. zo str. 2 ... F. Zboray, Ing. Ľ. Mišút, V. Sadílek, A. Szabó, P. Filčík, Milan Filčík, Dušan Krnáč a ď.

O. Záhradník: Azyl (Zľava L.Poláková, J.Havran, V. Ohrádková P.Pokorádi J.Tamáš)

Tiež technický personál zohral významné miesto v histórii súboru, dnes techniku zabezpečuje najmä Peter Galád.

V. Möderndorfer: Štyri ročné obdobia (Zľava: T. Lőrinčík, J. Havran, F. Széplaky, P. Pokorádi, L. Poláková)

Divadlo bez šepkárov si nikto nevie predstaviť a aj Timrava ich mala neúrekom.

V súčasnosti je ich domácou scénou Divadlo B. S. Timravy a dôležitý je kontakt na vedúcu, Sylviu Golianovú,

tel.: 0948009381,

e-mail: oztimrava@gmail.com,

www.oztimrava.sk.

Ľudia-roky-udalosti

Karol Koronczi:

„Japonsko je nádherná krajina, ľudia sú tu pokorní, úctiví a skromní“

Ekonomický inžinier, finančný manažér **Ing. Karol Koronczi, PhD.** sa narodil 19. 11. 1975 v Lučenci. Základné vzdelanie získal v r. 1982-90 na ZŠ slovenskej – Školská ul. vo Fiľakove. V r. 1990-93 navštevoval gymnázium vo Fiľakove, maturitu získal 1. 9. 1993. Súbežne v r. 1992-93 študoval na Buchanan High School v meste Troy (štát Missouri, USA), kde získal americký stredoškolský diplom 30. 5. 1993. V r. 1993-98 študoval na Ekonomickej fakulte (Ekon. F.) Univerzity Mateja Bela (UMB) v Banskej Bystrici, od septembra 1998 do marca 1999 pôsobil na tejto škole ako asistent a vedecký pracovník. Od apríla 1999 do marca 2003 absolvoval interný doktorandský študijný pobyt na Univerzite v Nagoyi (Japonsko). Od novembra 2003 do októbra 2005 pôsobil ako vedecko - výskumný pracovník v rámci štipendia Japan Society for the Promotion of Science na Nagoya University. Od januára 2006 do mája 2008 sa zamestnal ako analytik a plánovač podnikovej stratégie vo firme Yazaki Corporation v meste Susono (Japonsko). Od mája 2008 do decembra 2009 pracoval ako finančný manažér v Dell Japan Inc., Consumer Finance v meste Miyazaki (Japonsko). Od januára 2010 pôsobí až doteraz vo firme Lenovo Japan Inc., Service Finance v Tokiu (Japonsko). Žije na predmestí Tokia – v Kawasaki.

Karol, odštartujme tento rozhovor vo Fiľakove, kde si začínal spoznávať svet ...

Už počas školských rokov som vo Fiľakove vykonával rôzne aktivity. Navštevoval som ZUŠ – hodiny klavíra u pani Magdy Bodnárovej, bol som členom džezovej kapely pod vedením pána Jozefa Horvátha. Rád som modeloval lietadlá, rakety, lode vo vtedajšom Zväzarme. Starší fiľakovskí skauti – Pavel Sulyok, Zoltán Varga, Ľudovít Hanzlík – si ma ako 15-ročného vybrali medzi seba a poslali v r. 1990 na celoslovenský zakladajúci snem skautingu v Slizkom (okres Rimavská Sobota). Tu ma pasovali za skauta a mohol som si vo Fiľakove založiť vlastný skautský oddiel,

ktorý sa teší veľkej obľube dodnes. Založil som tu aj kapelu populárnej hudby SIGMA, s ktorou sme vystupovali na rôznych tanečných zábavách a svadbách.

Gymnaziálne štúdiá si absolvoval vo Fiľakove a v USA ... Ako sa to všetko odohralo?

Po skončení druhého ročníka fiľakovského gymnázia v r. 1992 odchádzam na štúdiá do USA – konkrétne na Buchanan High School do mesta Troy (štát Missouri). Tam som získal americký stredoškolský diplom. Maturitu na fiľakovskom gymnáziu som vykonal v septembri 1993. Takto sa mi otvorila cesta na vysokú školu o jeden rok skôr. Už na jeseň 1993 študujem odbor bankovníctvo a financie na Ekon. F. UMB v Banskej Bystrici, kde som získal titul ekonomický inžinier. V tejto súvislosti veľmi rád spomínam na svojho učiteľa Doc. Ing. Miroslava Abraháma, PhD.

Po ukončení Ekon. F. UMB v Banskej Bystrici si sa dostal na interný doktorandský študijný pobyt do Japonska ...

Ako čerstvý inžinier som sa v apríli 1999 dostal na Univerzitu do Nagoye v Japonsku, na ktorej som v máji 2003 získal hodnosť PhD. Počas štúdií som tu bol učiteľom angličtiny a zároveň som vykonával funkciu koordinátora a tlmočníka vo firme Toyota Motor Corporation. V Nagoyi som vydal dva odborné cudzojazyčné slovníky: česko-japonský a japonsko-český. Moje testy z japončiny dosiahli v decembri 2004 prvý stupeň – najvyšší. Na univerzite v Nagoyi som zostal pôsobiť ako vedecko-výskumný pracovník do januára 2006, kedy odchádzam pracovať ako analytik do Yazaki Corporation v Susono. Od mája 2008 som sa zamestnal ako finančný manažér vo firme Dell Japan Inc. na ostrove Kjúšú v Miyazaki.

Pokr. na str. 4

Pokr. na zo str. 3 Od januára 2010 pôsobím až do súčasnosti v Lenovo Japan Inc. v hlavnom meste Tokiu ako finančný manažér pre Japonsko, Austráliu a Nový Zéland. Služobne som nalietal niekoľko tisíc kilometrov: Washington D.C., New York, Atlanta, Chicago (všetko USA), Toronto (Kanada), Sydney (Austrália), Hong Kong, Shanghaj, Peking (Čína), Bangkok (Thajsko), Singapur ...

V Japonsku žiješ od r. 1999, teda 16 rokov. Ako sa Ti tam pracuje, ako si si zvykol na tamojších ľudí, ich život, prírodu, kultúru ...

Japonsko je nádherná krajina, ľudia sú tu pokorní, úctiví a skromní. Majú otvorené srdcia, žijú v harmónii s prírodou, ktorú si vážia. Obdivujú stromy, kvety, ryby, vtáky, všetko si chránia a udržiavajú, sú proste fantastickí. Tokio s okolitou aglomeráciou a temer 30 miliónmi obyvateľov sa považuje za najväčšiu metropolu sveta a pritom všade vládne poriadok a presnosť. Vlaky, metro, šinkanseny idú v Tokiu presnejšie ako u nás hodinky. V tomto roku bol dokončený najväčší diaľničný tunel na svete v Tichom oceáne – Yamate Tokio. Jeho celková dĺžka je 18 km a pri každých 250 metroch je núdzový východ. Spolu ich je 70! Už len prejsť sa týmto tunelom autom je zážitok na celý život.

A čo japonská strava?

Japonské jedlá sú väčšinou z ryže, morských plodov a rýb. Na najväčší rybí trh v Tokiu – Cukidži prinesie denne 20.000 nákladných áut tony rýb či krabov – je to veľká atrakcia aj pre zahraničných turistov. Najžiadanejším jedlom je suši – zmes surových rýb, krabov, ikier a nasladnutej ryže, ktorá sa vtláča do malých valčekov. Medzi prílohami dominuje samozrejme ryža – aj neochutená, ale aj s rôznymi aromatickými bylinkami. Na oslavách sa popíja saké – alkoholický nápoj vyrobený z kvasenej ryže. Ak sa niekomu japonská strava nebude páčiť, môže si v meste vybrať z nepreberného množstva čínskych, thajských, indických či európskych reštaurácií.

Tvoje plány do budúcnosti?

Počas celého doterajšieho života som sa riadil výrokom Friedricha Schillera: „Tí, ktorí majú trpezlivosť robiť jednoduché veci dokonale, osvojujú si umenie robiť ťažké veci ľahko“. Japonsko ma očarilo, mám tu priateľov a hlavne prácu. Najviac si želám zdravie sebe i mojim najbližším, ktorých mám nesmierne rád. A budúcnosť? Verím, že ma nejaká veľká životná príležitosť ešte len čaká. **PhDr. František Mihály, DiS. art.**

Pripomíname si:

Alexander Baránek

Operný spevák (tenor), niekdajší sólista SND v Bratislave **Alexander Baránek** sa narodil 3. 11. 1915 v Lučenci v obchodníckej rodine. Po absolvovaní ľudovej a meštianskej školy v r. 1929 v rodnom meste pokračoval v r. 1929-31 v štúdiu na Obchodnej škole v Dobšinej. Spev študoval súkromne u Jozefa Egema v Bratislave, H. Rejcha vo Viedni a L. Molnárovej v Budapešti. V r. 1935-39 bol členom zboru opery SND v Bratislave, v r. 1939-43 účinkoval v zbore Štátnej opery v Budapešti. V r. 1944-45 pôsobil ako tenorista v Slovenskom ľudovom divadle v Nitre. V r. 1945 sa vrátil do Lučenca, kde si otvoril súkromný obchod – textilnú galantériu – a tento obchod viedol až do r. 1950. V r. 1951-78 bol sólistom opery SND v Bratislave. Od r. 1985 žil až do svojej smrti v Lučenci, kde skonal 13. 3. 1994. Pochovaný je na tunajšom mestskom cintoríne.

Počas svojho plodného života naspieval mnohé významné tenorové úlohy domáceho i svetového repertoáru: G. Rossini: Barbier zo Sevilly (gróf Almaviva), G. Donizetti: Don Pasquale (Ernesto), W. A. Mozart: Figarova svadba (Basilio), L. v. Beethoven: Fidelio (Jacquin), G. Puccini: Bohéma (Rudolf), G. Verdi: Rigoletto (vojvoda z Mantovy), P. I. Čajkovskij: Eugen Onegin (Triquet), B. Smetana: Predaná nevesta (Vašek), L. Janáček: Jej pastorkyňa (Števo Buryja), T. Andrašovan: Figliar Geľo (majster Voňavka), J. Cikker: Juro Jánošík (Ilčík), E. Suchoň: Svätopluk (vojak Nitrabor) a i. Alexander Baránek pomáhal stavať piliere povojnového operného umenia na Slovensku. V mesiaci november 2015 uplynulo rovných 100 rokov od jeho narodenia.

PhDr. František Mihály, DiS. art.

Koloman Boďa

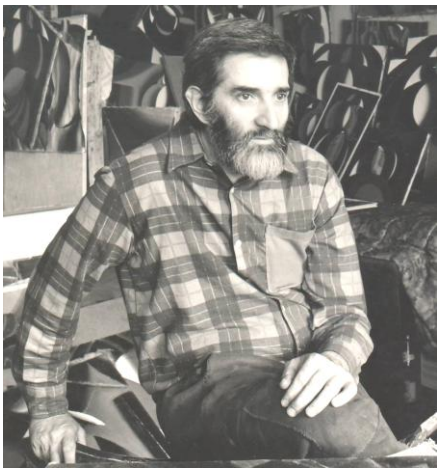
Veterinárny lekár a fyziológ, vedecko-výskumný pracovník, vysokoškolský učiteľ, politik **Prof. MVDr. Dr. h. c. Koloman Boďa, DrSc.**, akademik SAV i ČSAV sa narodil 4. 4. 1927 v obci Horná Strehová, okres Veľký Krtíš. Ľudovú školu vychodil vo svojom rodisku, gymnázium vo Zvolene, na ktorom maturoval v r. 1946. V r. 1946-51 študoval na Vysokej škole veterinárnej (VŠV) v Brne (ČR) a v r. 1955-58 na Veterinárnej akadémii v Moskve (Rusko).

V r. 1951-63 pôsobil ako vysokoškolský učiteľ na VŠV v Košiciach. V r. 1963-68 zastával funkciu povereníka na Povereníctve pôdohospodárstva v Bratislave, v r. 1969-70 funkciu ministra poľnohospodárstva v Prahe. V r. 1970-90 bol riaditeľom Ústavu fyziológie hospodárskych zvierat SAV v Košiciach. V r. 1990-93 bol vedúcim vedeckým pracovníkom Ústavu biochémie a genetiky živočíchov SAV v Ivanke pri Dunaji. Od r. 1994 ešte niekoľko rokov pôsobil na skrátený úväzok ako vedúci vedecký pracovník v Ústave veterinárneho lekárstva v Košiciach.

Vo svojej vedecko-výskumnej činnosti sa zameriaval na normálnu a patologickú fyziológiu hospodárskych zvierat. Napísal publikácie: *Patologická fyziologie hospodářských zvířat (1972), Netradičné krmivá vo výžive hospodárskych zvierat (1981)* a i. Bol členom týchto akadémií: Astronautická akadémia Paríž, Newyorská akadémia vied, Ruská akadémia poľnohospodárskych vied v Moskve. Akademik Koloman Boďa zomrel 11. 11. 2005 v Bratislave, pochovaný je na cintoríne bratislavského krematória. V mesiaci november 2015 si pripomíname 10. výročie jeho úmrtia.

PhDr. František Mihály, DiS. art.

Milan Laluha



Akademický maliar **Milan Laluha** sa narodil 11. 11. 1930 v Tekovských Lužanoch, okres Levice. V r. 1937-41 navštevoval ľudovú školu v Dolnej Mičinej, v r. 1941-45 meštiansku školu v Starej Turej a vo Zvolene. V r. 1946-50 študoval na Učiteľskej akadémii v Lučenci. V r. 1950-55 v štúdiu pokračoval na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave u prof. Ľudovíta Fullu, prof. Bedricha Hoffstädtera a prof. Dezidera Millyho. Počas celého svojho života tvoril ako umelec v slobodnom povolaní. Od r. 1956 bol evidovaný ako akademický maliar v Slovenskom fonde výtvarných umení. V r. 1957-68 bol zakladajúcim členom Skupiny Mikuláša Galandu. Pôsobil v Dolnej Mičinej, v Martine a od r. 1963 v Bratislave. Milan Laluha zomrel 10. 11. 2013 v Bratislave, pochovaný je na cintoríne v Slávičom údolí.

K rozvoju jeho výtvarného talentu značne prispeli študijné roky, ktoré strávil na Učiteľskej akadémii v Lučenci. Obľuboval čisté farby, veľkú plochu, trocha kubizujúce tvary, hrubé kontúry. Oporu našiel v tvorbe Paula Cézanna a Fernanda Légera. Pri začiatkoch jeho tvorivej cesty stál i maliar a grafik Ernest Zmeták. Tematicky sa zameriaval na dedinu, predmety každodennosti, človeka a prírodu. Tvoril ceruzou, olejom, pastelmi, akvarelom, v 60-tych rokoch sa venoval aj grafike.

S jeho dielami sa môžeme stretnúť v zahraničí i na Slovensku: sklosmaltová mozaika na svetovej výstave EXPO Montreal (1967), olejomaľba Chlapi na EXPO Ósaka (1970), gobelín pre Československé veľvyslanectvo v Ríme (1971), olejomaľby Slovensko pre Maticu slovenskú v Martine (1975), sklosmaltová mozaika na promenáde v kúpeľoch Sliač (1982) a i.

Jeho obrazy sú zastúpené v zbierkach Slovenskej národnej galérie v Bratislave, Galérii M. A. Bazovského v Trenčíne, vo Východoslovenskej galérii v Košiciach a inde. O Milanovi Laluhovi vyšlo veľké množstvo publikácií, za všetky spomeňme aspoň jednu: LALUHA – Milan Laluha (Bratislava, Slovenský Tatran 1997).

PhDr. František Mihály, DiS. art.

Blahoželáme!

*K významnému životnému jubileu, ktorého sa 12. novembra dožíva **prof. Emil Horváth**, známy herec, režisér a vysokoškolský profesor. Bol členom Divadla SNP v Martine, Novej scény, Činohry SND. Účinkoval vo filme, v televízii i rozhlase. Získal mnohé ocenenia. Je držiteľom Radu Ľudovíta Štúra II. triedy za významné zásluhy v oblasti rozvoja kultúry.*

Sme hrdí, že jeho korene siahajú do nášho regiónu, jeho otec Emil Horváth st. pochádzal z Novohradu, narodil sa v Zlatne.

Na spomienkovom podujatí, ktoré sa konalo 19.8.2008 v rámci Poltárskych dní, bola udelená Cena Mesta Emilovi Horváthovi st. in memoriam a osobne ju vtedy prevzal syn, Emil Horváth ml.

Stalo sa v regióne:

Spomienka na Kolomana Banšella.

Žiaci zo Základnej školy na Ulici Vajanského v Lučenci si **24. septembra** pripomenuli 165. výročie narodenia slovenského básnika a kňaza Kolomana Banšella. Pri jeho hrobe v mestskom cintoríne privítala pedagógov, žiakov i hostí riaditeľka školy Ľudmila Lacová. Dievčatá zo speváckej skupiny Zvonček spestrili pietny akt spevom piesne Sihote, sihote. Lea Domská zarecitovala báseň spod autorského pera Kolomana Banšella. Viac zo života básnika sa všetci prítomní dozvedeli z príhovoru pani učiteľky Kataríny Szökeovej. Na záver programu piesňou Na kráľovej holi vzdal hold básnikovi žiak Marek Ábelovský. Prítomní mohylu básnika ozdobili kyticami, ktorú za ZŠ položila Nina Jurišová a za obec Točnica, starostka Janka Ivaničová. V spomínanej dedine sa spisovateľ narodil, no jeho rodičia sa už po jednom roku jeho života presťahovali do novohradskej dediny Mašková. Podujatie podporila svojou účasťou aj riaditeľka Domu Matice slovenskej v Lučenci Ing. Alena Rezková. Pre žiakov ZŠ to bolo ďalšie z podujatí, na ktorých si pripomenuli významnú osobnosť z regiónu Novohrad.

Žiaci 8. A triedy

Krná sa stala dejiskom klobásovej súťaže

Mikroregión Hornohrad *sa prezentoval* ***3.10.2015*** *v* ***Krnej****. Podujatie za organizátorov otvorili,* ***Ing. Igor Čepko****, predseda združenia obcí MH a* ***Drahomíra Hricová****, starostka obce Krná.* Návštevníci prichádzajúci do tejto malebnej dedinky zažili nádherný deň. Organizátori sa perfektne pripravili. Hneď pri vstupe boli označené dve parkoviská, ale záujem bol obrovský a tak sa parkovalo aj popri ceste. V spoločenskej miestnosti KD bola inštalovaná výstava prezentujúca mikroregión a osobitne obec Krnú. Najlákavejšou časťou prezentačného dňa bola, podľa reakcií návštevníkov, súťaž o najlepšiu hornohradskú klobásu. Zapojilo sa do nej 9 trojčlenných družstiev. Najchutnejšiu klobásu pripravili Rovňany a tak zásluhou kuchárov – **Róberta Saboa, Pavla Dojčiara** a **Petra Bubrína** - získali prvé miesto. Druhý bol Málinec a tretie miesto patrilo Českému Brezovu.

V strede obce, vedľa potoka, boli rozmiestnené stánky, v ktorých sa pripravovali „kobáse“, ale každá obec ponúkala svoje originálne špeciality v jesenne naaranžovanom stánku. Košotovali sa nielen sladkosti či údené výrobky, ale aj chutné destiláty.

Pri zvonici prebiehal kultúrny program, v ktorom vystúpili ZUŠ v Poltári, ľudová hudba Ďatelinka a sólisti FS Jánošík. Podujatie moderovala Andrea Halásová. Kto aj napriek bezplatnej ochutnávky vyhladol, nemusel chodiť ďaleko. Všade to len tak rozvoniavalo. Na výber bol jelení a babguláš s údeným mäsom, ale aj chutná kapustnica. Podľa slov starostky p. Drahomíry Hricovej, sa snažili všetko pripraviť, dokonca aj počasie im vyšlo a akcia dopadla dobre. Krná to zabezpečila na jednotku a chutili aj gaštany. Takáto, priam rodinná, atmosféra ako na Dni Hornohradu, býva na veľmi málo akciách v regióne, preto je prirodzené, že z roka na rok sa teší čoraz väčšiemu záujmu návštevníkov. Jubilejný 10. ročník sa v roku 2016 bude konať v Hradišti.

Regionálny gurmánsky deň

Druhý ročník súťaže vo varení tradičných jedál sa uskutočnil ***3.10.2015*** *na Námestí 1. mája v Kokave nad Rimavicou, usporiadali ho Mikroregión SINEC-KOKAVSKO a Obec Kokava nad Rimavicou.*

Zúčastnilo sa 7 súťažných družstiev – z Rimavskej Bane, zo Šoltýsky a 5 družstiev z Kokavy – Kokavskí hokejisti, Seniorky, Kotoškári, družstvo SČK a družstvo SNS. Každé družstvo si pripravilo jedno súťažné jedlo. Porota, v zložení **Zdenka Jirsová**, **Danka Furmanová** a **Július Zajac st.** mali dosť náročnú prácu, vybrať po trojhodinovej príprave z chutných jedál to najlepšie.

Vyhrali **Kotoškári**, ktorí varili tradičné kokavské jedlo **fučku na slano a na sladko.** Druhí boli hokejisti s výbornými haluškami a tretie družstvo Červeného kríža, ktoré pripravilo chutnú kapustnicu. Treba povedať, že družstvá sa snažili a všetky jedlá boli vynikajúce, ale vyhrať nemohli všetci. Súťažiaci si vyzdobili aj svoje stánky, ktoré boli tiež hodnotené. Najkrajšie si vyzdobili – Baňanky, potom Kotoškári a Červený kríž. Víťazi dostali vecné ceny a všetci účastníci diplomy a odznaky s emblémom podujatia. Zásluhu na peknom podujatí malo aj krásne slnečné počasie, ktoré vylákalo ľudí zo svojich príbytkov. Celkovú atmosféru spríjemnili účinkujúci – Ľudová hudba FS Kokavan, heligonkári z Klenovca a Kokavy a Dychová hudba Kokavčanka. Na návštevníkov sa usmievali pekné vyrezávané tekvičky, ktoré ako jesennú výzdobu pripravila pani Zuzka Dekanová.

Všetkým, ktorí sa pričinili o toto pekné podujatie patrí poďakovanie Obce Kokava nad Rimavicou.

Janka Krotáková, vedúca MKS
Foto: Peter Vranský

RADOSŤ Z VYTVÁRANIA

V príjemnom a tvorbe naklonenom prostredí dvora Domu Matice slovenskej v Lučenci sa v dňoch **8.-9. októbra 2015** stretli štyri domáce „družstvá“ žiakov (ZŠ s MŠ Námestie Kubínyiho/Obchodná akadémia / Pedagogická a sociálna akadémia / Základná umelecká škola Lučenec n.o.). Zámerom bolo vytváranie objektov, skulptúr, či inštalácií z odpadu. Tému určil hlavný organizátor podujatia - Novohradské osvetové stredisko – **NE/ZÁVISLOSŤ**. Študenti v priebehu vymedzeného času usilovne strihali, lepili, zošívali, maľovali, viazali svoj výtvarný zámer. Výsledkom boli štyri príťažlivé prejavy tvorivosti, ktoré rôznorodou formou skúmali pojem závislosť. Za osobitne vzácnu možno považovať skutočnosť, že tvorcovia poukázali aj na latentnejšie podoby sebazotročovania (napríklad vzťahmi, alebo virtuálnym prostredím).

Najoceniteľnejším prínosom akcie bolo samotné stretnutie, takmer dva dni, počas ktorých sa zo spomínaného dvora ozývali výbuchy smiechu, tvorivého džavotania, tínedžerskej radosti. Poďakovanie patrí všetkým: účastníkom, jednotlivým lektorom, ako aj organizátorom podujatia.

Výstava NE/ZÁVISLÍ bola sprístupnená do 23.10.2015 (8:30-11:30 / 12:30-14:30) v Dome Matice slovenskej v Lučenci.

Projekt sa realizoval s finančným príspevkom MK SR.

Mgr. art. Ján Adamove, ArtD.

Pod holým nebom

Dva dni, 16. a 17.10.2015, sa v Lučenci realizoval netradičný ***PROJEKT/MADE IN POD HOLÝM NEBOM.*** *Workshop na tému „Hľadanie vlastnej maliarskej formy, na úkor netrpezlivého preberania cudzích vzorov“ prebiehal na dvoch miestach. Prvý deň v priestoroch NOS, druhý deň sa účastníci presunuli do mestského parku. Lektorom bol* ***doc. PaedDr. Jaroslav Uhel, ArtD.*** *a podujatia sa zúčastnilo 9 členov okresného štúdia AVT:* ***Klára Hanulová, Gabriela Hergelová, Margita Janštová, Štefánia Drastíková, Anna Brijaková, Adela Balázsovám Tímea Mihalidesová, Cecília Nagyová*** *a* ***Gabriel Kurák.***

Renáta Adamová, NOS Lučenec

Pod holým nebom

divadelná jeseň

Zamračená obloha v piatok **16. októbra** neprekazila šantenie divadelníkov v uliciach Lučenca. Skúsený Maťo Gajdoš, hlasným megafónom, dával všetkým na známosť, že sviatok divadla začína.

Divadelný happening odštartoval o 15.00 hod. vo dvore NOS a končil pred Divadlom B.S. Timravy. Tam festival, Divadelná jeseň 2015, otvorila primátorka **PhDr. Alexandra Pivková**.

Potom mohli diváci pred divadlom sledovať vystúpenie klauna Aťa alebo navštíviť tvorivú dielňu a vyrobiť si vlastnú škrabošku.

Tohtoročná Divadelná jeseň ponúka milovníkom Thálie 10 titulov, 13 predstavení, z toho 5 študentských a 5 sprievodných podujatí. Celý november je plný divadla. Podrobný program je uverejnený na stránke www.noslc.sk.

V rámci festivalu sa tretiu novembrovú sobotu, teda 21.11. stane aj Lučenec súčasťou európskeho podujatia nazvaného **Noc divadiel,** do tohto projektu je zapojených 51 divadiel zo 16 slovenských miest. Ten istý deň si DS Timrava pripomenie 70. výročie založenia, ako inak, premiérou inscenácie Ťapákovci od B.S. Timravy, v réžii Árpiho Szabóa.

Lákadlom je určite „***Návšteva expertov"*** z Divadla Štúdia 12 v Bratislave, kde hrá aj „náš" **Lukáš Pelč** a hlavnú postavu stvárňuje Robert Roth. Divadlo Gunagu sa predstaví hrou „***Odvrátená strana mesiaca***" s výborným hereckým obsadením – Emília Vášáryová, Viktor Horjan, Zuzana Šebová a Darina Abrahámová.

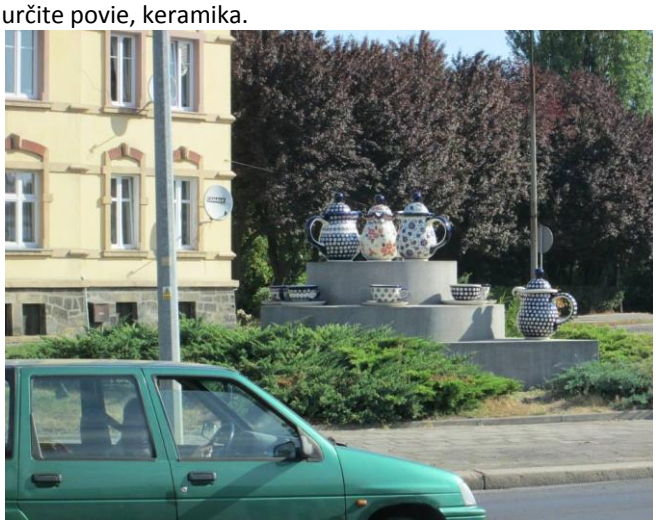
Aj v tomto roku sa festivalu zúčastní DS NA TAHU z Červeného Kostelca a predstavenie sa uskutoční vo Fiľakove. Mnohí sa tešia na prednášku Pavla „Hiraxa" Baričáka. Okrem súťaže Timravina studnička, či detskej improvizačnej ligy, sa v rámci Divadelnej jesene bude konať **Regionálna prehliadka DOS**. Uskutoční sa v sobotu **14.11.2015** v Kokave nad Rimavicou a predstavia sa na nej 4 divadelné súbory: Divadlo Stužka Kokava nad Rimavicou, DS Strašidlá Lupoč, DS Havkáči Tomášovce a DS Timrava z Lučenca.

Vstupenky sa predávajú na dvoch miestach – v Mestskom informačnom centre a v kine Apollo.

Organizátormi festivalu Divadelná jeseň, sú Novohradské osvetové stredisko Lučenec, Mesto Lučenec, OZ Timrava a ZO Csemadok Lučenec.

Bolesławiec- mesto keramiky

Bolesławiec- malé mesto nachádzajúce sa v juhozápadnom Poľsku, blízko nemeckých hraníc, je známe výrobou úžitkovej kameniny. Nachádzajú sa tu tri veľké fabriky a dvadsať malých. Bolesławiecka keramika je známa svojou podglazúrovou dekoráciou aplikovanou hubkami, do ktorých je dekor vypálený laserom. Jednotlivé podglazúrové farby sa ručne aplikujú a následne je výrobok pokrytý transparentnou glazúrou a pálený na 1 250˚ C. Väčšina keramiky je vyvážaná na export do Ameriky, Nemecka a Japonska. Ak sa spýtate Poliaka, čo sa mu vybaví pod slovom Bolesławiec určite povie, keramika.



V meste Bolesławiec sa každoročne koná Sviatok keramiky (Swiętoceramiki), kedy celé námestie je posiate keramickými výrobkami. Typické bolesławiecke bodky vidíte všade, až sa vám z toho v hlave zatočí. Celé podujatie trvá päť dní a je sprevádzané výstavami, stavaním pece na námestí a videoprojekciami. V tomto období sa hlavné námestie zmení na "mravenisko", a v okolí počuť angličtinu, nemčinu aj taliančinu. Každoročne sa v meste koná aj medzinárodné keramicko - sochárske sympózium. V roku 2015 bol jeho 51.ročník. Keramici a sochári z celého sveta sú pozvaní, aby tri týždne spolu tvorili a vymieňali si skúsenosti. Pracujú priamo v keramických fabrikách, kde sa ich diela aj vypaľujú. Mesto Bolesławiec zanechalo vo mne hlboké spomienky na všadeprítomnú keramiku a milých ľudí. Ak máte radi keramiku, naštartujte auto a hurá k našim severným susedom.

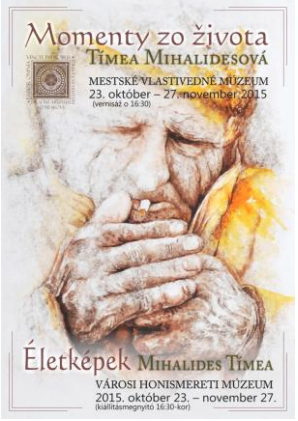
Navštívili sme Žakovce a Levoču.

V stredu **21.10. 2015** Cirkevná ZŠ sv. Jána Bosca v Lučenci organizovala pod vedením duchovného školy pána farára Krupčiaka školskú duchovno – spoznávaciu exkurziu do zariadenia Inštitútu Krista Veľkňaza v Žakovciach a do Levoče.

Po predchádzajúcich vytrvalých dažďoch nám v stredu vyšlo "zubaté" slniečko. V Žakovciach nás už čakal brat Ferko, ktorý nám porozprával o fungovaní a organizácii celého zariadenia. V kaplnke sme sa zúčastnili na sv. omši, ktorú pre nás odslúžil duchovný školy p. farár Krupčiak. Po sv. omši sme sa prešli po celom areáli a obdivovali sme múdrosť, šikovnosť a obetavosť ľudí, ktorí sa s Božou pomocou zúčastňujú na tomto diele. Väčšina detí si vyskúšala aj jazdu na koníkovi. Správca celého zariadenia p. farár Kuffa nám na záver dal cenné rady do života a na ďalšie putovanie aj svoje požehnanie. Po krátkej obednej prestávke sme sa presunuli do Levoče, kde sme si prehliadli chrám sv. Jakuba s nádherným oltárom majstra Pavla. Prešli sme si historické námestie s klietkou hanby. Tiež sme si prehliadli interiér historickej Mestskej radnice a dom majstra Pavla. Po záverečnom nástupe na autobus v Poprade sa síce spustil drobný dáždik, ale to nás už zahrievalo vnútorné slniečko duchovnej spokojnosti z bohatých zážitkov tohto zájazdu.

Ing. Štefan Šprlák

Momenty zo života



Hradné múzeum vo Fiľakove otvorilo **23. októbra 2015**, v priestoroch galérie Mestského vlastivedného múzea, výstavu **Tímey Mihalidesovej** s názvom *„Momenty zo života"*. Autorka sa narodila v roku 1982 v Lučenci, kde vyštudovala Pedagogickú a sociálnu akadémiu s výtvarnou špecializáciou. Žije a tvorí vo Fiľakove. Jej tvorba je z časti ovplyvnená jej záľubami, čím sú jazdectvo a kone, ktoré sa objavujú medzi najobľúbenejšími témami portrétov, postáv a krajiniek. Pre jej obrazy je charakteristické podrobné vypracovanie detailov a realistické zobrazenie. Pomerne rovnomerný cyklus tvoria akrylové maľby, olejomaľby, akvarely a grafiky. Autorka je už 14 rokov členkou okresného štúdia AMFO pri NOS v Lučenci a pravidelne vystavuje na regionálnych, krajských a celoštátnych výtvarných podujatiach. Výstava bude sprístupnená do 27. novembra 2015.

Záleží nám na rybníku

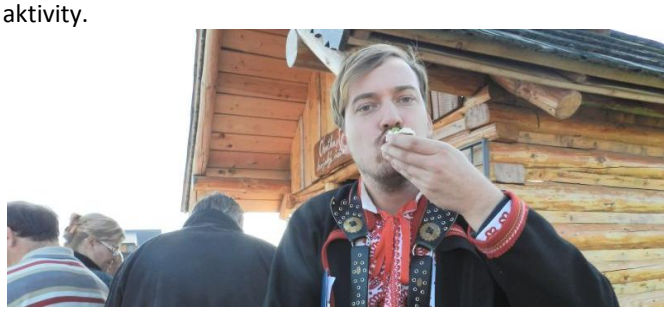
Rybník pri obci Uhorské ožil dobrovoľníkmi, ktorí v mesiacoch júl až október realizovali projekt „**Záleží nám na rybníku**“. Autorom bola Monika Tokajová s neformálnou skupinou aktívnych ľudí. **Tento projekt sa uskutočnil vďaka Grantovému programu pre optimistov Nadácie Orange**. Jeho cieľom bolo upraviť okolie rybníka a vytvoriť možnosti pre ochranu životného prostredia, oddych, hry, aktivizovať dobrovoľníkov, zapojiť miestnych amatérskych výtvarníkov, ako i podporiť súdržnosť obyvateľov. Spojili sa ľudia z radov aktívnych miestnych ľudí, podnikateľov, chatkárov, rybárov, rekreantov, spoločne naplánovali umiestnenie lavičiek, odpadkových košov, stojanu na bicykle, detskej preliezky ako i priebeh jednotlivých brigád.

Prvou dobrovoľníckou akciou bolo vyčistenie okolia rybníka, a to vyzbieraním odpadu, vykosením a pohrabaním zanedbanej trávy. Následne 34 dobrovoľníkov veľmi aktívne pracovalo na výrobe stojanov na bicykle z drevenej guľatiny, drevených lavičiek, smetných košov, vyčistili a dotvorili dve ohniská. Miestni amatérski výtvarníci sa zapojili do maľovania drevených smetných košov s témami vhodnými pre rybničné prostredie. Všetky prvky počas veľkej dobrovoľníckej brigády osadili dňa 10. októbra 2015 v okolí rybníka na miestach nazvaných Pri vŕbe, Lagúna, Úhorka a Žubrienka. Certifikovanou firmou bola vyrobená a osadená drevená detská preliezka. K úspešnému vytvoreniu projektového diela prispeli i donori, ktorí poskytli priestory pre výrobu prvkov, stretnutia dobrovoľníkov, prevoz materiálov, zapožičanie náradia, guľatinu na stojany, kov, občerstvenie. Medzi nich patrí Pozemkové spoločenstvo Uhorské, Emil Kuljaček, Obecný úrad Uhorské, Poľovnícke združenie Uhorské, rodina Kozová, Tokajová, Marian Sabo, Dušan Mihalko, Elena Šnúriková, Marianna Godavová, Mária Mihalková a Vladimír Šimo. Priestor pri rybníku, dotvorený drevenými prvkami dobrovoľníci a darcovia symbolicky otvorili dňa **24. októbra 2015**, kedy pri príjemnom posedení premietli celý priebeh projektu a zhodnotili ho. Srdečná vďaka patrí všetkým pomáhajúcim, donorom a zvlášť Nadácii Orange.

Monika Tokajová

Mitrovanie vyvrcholilo sprievodom bačov a valachov

Ukončenie pastierskej sezóny nazývané mitrovanie sa viaže k 26. októbru, na svätého Demetera alebo Mitra. Ide o starý zvyk, na ktorý pred štyrmi rokmi nadviazali v obci Veľké Teriakovce podujatím „**Slovenské mitrovanie“**, počas ktorého boli pre návštevníkov pripravené ukážky prác na salaši, tance a hudba pastierskej valaskej kultúry, súťaž vo varení baraních špecialít, výstava a ďalšie sprievodné aktivity.



Dejiskom podujatia, ktoré sa konalo **24.10.2015** bol už tradične **Salaš pod Maginhradom** vo **Veľkých Teriakovciach**. Hlavnými organizátormi podujatia boli Miestna akčná skupina MALOHONT, Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote a Salaš pod Maginhradom Veľké Teriakovce. Odborným garantom podujatia bola Katedra životného prostredia Fakulty prírodných vied UMB Banská Bystrica. Realizáciu podujatia finančne podporil Banskobystrický samosprávny kraj a Ministerstvo kultúry SR.

Ing. Miroslava Vargová, manažérka MAS MALOHONT

Výstavy a podujatia

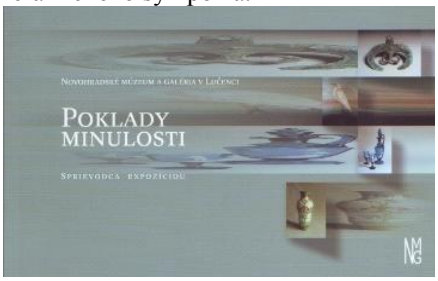
Novohradského múzea a galérie v Lučenci

Poklady Novohradu
- potrvá do 31. 1. 2016

V roku 2015 si Novohradské múzeum a galéria v Lučenci pripomína 60. Výročie svojho založenia. V histórii našej inštitúcie je to významný medzník, ktorý dáva možnosť poukázať na prínos múzea pre región a predstaviť širokej verejnosti výber zo svojich najcennejších zbierok. Výstava „**Poklady Novohradu**“ bude prezentáciou muzeálnych a galerijných zbierkových predmetov získaných vďaka úspešným projektom v rámci akvizícií za posledných desať rokov.

Naša inštitúcia sa špecializuje na budovanie fondu, ktorého významnou súčasťou je historické sklo a smalty. V Lučenci v minulosti pôsobili dve smaltovne, z nich Sternlichtova bola prvá smaltovňa založená v Uhorsku a obe svoju produkciu exportovali do celého sveta. Novohrad sa preslávil aj v oblasti sklárskeho priemyslu - pred 1. svetovou vojnou bolo v našom regióne najväčšie množstvo sklární na území Slovenska. Návštevníci sa na výstave oboznámia aj s výrobkami zo spomínaných, už zaniknutých sklární a smaltovní.

Bohatú tradíciu hrnčiarskeho remesla v Novohrade bude prezentovať ľudová hrnčina z Haliče. Súčasťou výstavy budú aj tradičné kroje z Ábelovej a zo zaniknutých obcí Lešť a Turie Pole. Výtvarné umenie nášho regiónu predstavia olejomaľby novohradských umelcov a galerijná zbierka bude zastúpená výberom akvarelov z 11. ročníkov Trienále akvarelu a súčasnej keramickej tvorby z 27. ročníkov Medzinárodného keramického sympózia.



Poklady minulosti
- stála expozícia z najcennejších zbierok Novohradského múzea a galérie z archeológie, histórie, etnológie a výtvarného umenia.

Katarína Köbölová, NMG Lučenec

KAM ZA KULTÚROU

BBSK – Novohradské osvetové stredisko Lučenec

DIVADELNÁ JESEŇ 2015

organizovaná v spolupráci s Mestom Lučenec, OZ Timrava a ZO Csemadok Lučenec

4.11. Divadlo Ludus Bratislava – A.P. Čechov: **MEDVEĎ A PYTAČKY,** miesto: Divadlo B.S. Timravy Lučenec o 10.00 a 12.00 hod.

9.11. Divadlo Štúdio 12 Bratislava – Egon Bondy: **NÁVŠTEVA EXPERTOV**, miesto: Divadlo B.S. Timravy o 18.00 hod.

16.11. Divadlo Maska Zvolen – **PRAVÁ LÁSKA**, miesto: Divadlo B.S.Timravy o 10.00 hod.

21.11. NOC DIVADIEL
– DS Timrava Lučenec: **ŤAPÁKOVCI** – 70. výročie DS Timrava, miesto: Divadlo B.S. Timravy o 19.00 hod.

22.11. Divadlo Gunagu Bratislava – V. Klimáček: **ODVRÁTENÁ STRANA MESIACA**, miesto: kino Apollo o 18.00 hod.

Sprievodné podujatia:

5.11. Motivačná prednáška **Pavla „Hiraxa“ Baričáka**, miesto: Divadlo B.S.T. o 18.00 hod.

7.11. DS NA TAHU Červený Kostelec – V. Klepáček: **Dieťa, pes a starý herec na javisko nepatria alebo Cyrano**, miesto: MsKS Fiľakovo o 18.00 hod.

14.11. **Regionálna prehliadka DOS** (DS Timrava Lučenec, DS Havkáči Tomášovce, DS Strašidlá Lupoč, DS Stužka Kokava nad Rimavicou), divadelné workshopy, miesto: KD Kokava o 10.00 hod.

21.11. Výstava fotografií k 70. výročiu DS Timrava, miesto: Foyer Divadla B.S.T.

25.11. Detská improvizačná liga – workshop a súťaž, miesto: Foyer Divadla B.S.T.

27.11. Timravina studnička – celoštátna súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy, miesto: Divadlo B.S.T. o 10.00 hod.

13. – 14.11. **Cyklus** tvorivých stretnutí vedúcich a choreografov folklórnych súborov a skupín z regiónu, lektor: Mgr. Norbert Varga, miesto: Divín

18. - 19.11. **O zlatú guľôčku** – regionálna súťaž v speve ľudových piesní, miesto: ZUŠ – Novohradská, Lučenec

13. 11. **MLADÍ S MLADÝM** – netradičná prezentácia mladých literátov a mladého vína, miesto: Modra

Dielňa ľudových remesiel:
Plstenie za mokra, za sucha, tekvicové dekorácie.

BBSK – Novohradská knižnica Lučenec

19.11. **Literárny Lučenec**, 9. ročník celoslovenskej literárnej súťaže vo vlastnej tvorbe

Mesto Lučenec – mestský úrad, oddelenie školstva, sociálnych vecí, kultúry a športu

1.-2.11. **ZLOMENÉ KRÍDLA** – spomienka na zosnulých, miesto: pri veľkom kríži na lučenskom cintoríne o 15.30 hod.

7.11. **GAMMA RAY** – známa metalová kapela v Lučenci! Jediný koncert na Slovensku! Miesto: ŠH Arena o 19.00 hod.

8.11. **NEDEĽA MÓDY** – módna prehliadka, miesto: Dvorana Reduty o 17.00 hod.

11.11. **KRISTINA & BAND** – koncert známej šarmantnej speváčky. Miesto: Kino Apollo o 19.00 hod.

13.11. **RYTMUS, KMEŤO, KMEŤO BAND a iní...**
- skvelý koncert kráľa slovenského hiphopu, na ktorom sa predstavia aj skvelí hostia!
Miesto: ŠH Arena o 19.00 hod.

27.11. **TIMRAVINA STUDNIČKA**
- celoslovenské kolo súťaže v prednese pôvodnej slovenskej prózy.
Miesto: Obradná miestnosť MsÚ, Divadlo B.S. Timravy o 9.00 hod.

27.11. **NA SKLE MAĽOVANÉ**
– Kultový slovenský muzikál v réžii a choreografii Jána Ďurovčíka, ktorý opäť ožíva v slovenských mestách. V úlohe Jánošíka sa predstaví Janko Slezák, ďalej uvidíte Martu Sládečkovú, Zuzanu Tlučkovú, Katarínu Hasprovú, Ivana Vojteka, Pavla Topoľského, Karola Čálika, Romana Fédera, Martina Hudeca, a mnohých iných.
Miesto: ŠH Arena o 19.00 hod.

Dom Matice slovenskej V Lučenci

13.11. **Tanec farieb**,
výstava obrazov zo súkromných zbierok 3 autorov – Mgr. Jarmila Hornová, Mgr. Renáta Hornová a Mgr. Jozef Maté, výstava potrvá do 27.11.2015,
miesto: Dom MS, vernisáž o 17.00 hod.

Fiľakovo

4.11. **LiteraTúra II.**
– Jeseň (odbornej) literatúry 2015.
Hranica (Máglya) a iné príbehy.
S Györgyom Dragománom rozpráva Attila Mizser,
miesto: Európa Bar o 16.00 hod.
Organizátor: OZ In-Nova, spoluorganizátor MsKS vo Fiľakove

5.11. **Predstavenie knihy a beseda so Zoránom Ardamicom.**
Besedu bude viesť:
Gergely Vida, básnik a redaktor periodika Opus.
Miesto: Mestská knižnica vo Fiľakove o 16.30 hod.
Organizátor: Hradné múzeum vo Fiľakove

7.11. **Divadelný súbor Na Tahu, Červený Kostelec: „Dieťa, pes a starý herec...“**
Miesto: MsKS vo Fiľakove o18.00 hod.
Organizátor: NOS Lučenec, spoluorganizátor MsKS vo Fiľakove

14.11. **Divadlo Thália, Košice: „Spiatočka“ – divadelná hra,**
Miesto: MsKS vo Fiľakove o 18.00 hod.
Organizátor: MsKS vo Fiľakove

do15.11 **Výstava „Smaltované umenie“,**
miesto: Bebekova veža,
organizátor: Hradné múzeum

19. 11. **Prednáška Evy Jambrichovej o druhej svetovej vojne,**
miesto: Mestská knižnica vo Fiľakove o 16.30 hod.,
organizátor: Hradné múzeum vo Fiľakove

21.11. **Slávnostný program z príležitosti 20-ročného jubilea FS Rakonca,**
miesto: MsKS vo Fiľakove o 18.00 hod.
Organizátor: MsKS vo Fiľakove a Spoločnosť Rakonca

27.11. Duma Színház, Maďarsko – Stand-up comedy,
miesto: MsKS vo Fiľakove o 18.00 hod.
Organizátor: MsKS vo Fiľakove

do 27.11. **Výstava miestnej maliarky Tímey Mihalidesovej s názvom „Momenty zo života“.**
Miesto: Mestské vlastivedné múzeum – Galéria.
Organizátor: Hradné múzeum vo Fiľakove

Zmena programu vyhradená. Na naše kultúrne podujatia platia aj KULTÚRNE POUKAZY!

MEDIÁLNI PARTNERI - MEDIÁLNI PARTNERI - MEDIÁLNI PARTNERI

REKUS - regionálny kultúrny mesačník. **VYDÁVA:** Novohradské osvetové stredisko, Kármánova 2, 984 01 Lučenec. Registrované na MK SR – evidenčné číslo: EV 3991/10. **ISSN** 1338-9939, **IČO** 45 020 094, **REDAKTOR:** Michal Abelovský, tel.: 45 12 703, 45 131 78. **GRAFICKÁ ÚPRAVA:** Renáta Ádamová **ZODPOVEDNÁ:** Mária Ambrušová, riaditeľka NOS v Lučenci
E-mail: noslc@noslc.sk , abelovsky@noslc.sk, **TLAČ:** NOS v Lučenci, **www.noslc.sk** **NEPREDAJNÉ**