divadelná jeseň

LUČENEC 2022

Organizátori:
Novohradské osvetové stredisko
- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
Mesto Lučenec, ZO Csemadok Lučenec

Termín:
6. október – 22. november 2022

6. október 2022 (štvrtok) o 9:00 a 14:00 hod. námestie pred OC Galéria

Šantenie v uliciach mesta – pozvánka na predstavenia divadelnej jesene

Tohtoročnú divadelnú jeseň otvoríme programom pre deti. Budú to tvorivé divadelné workshopy pre deti z detských divadelných súborov, literárnych odborov ZUŠ a literárno-dramatických krúžkov ZŠ zamerané na rozvoj tvorivých a komunikačných schopností detí, rozvoj fantázie, improvizácie a empatického cítenia.

12. október 2022 (streda) o 18:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Divadelný súbor Divosud Rimavská Sobota

Ákos Kertész: **Vdovy**

O divadle

DS Divosud vznikol v roku 1986 a jeho prvou inscenáciou bola hra Ľudovíta Filana Ja, Adam, volám Zem v réžii Dana Brezinu. Od deväťdesiatych rokov minulého storočia po súčasnosť sa programovo orientuje na slovenskú klasickú dramatickú spisbu a odkazy klasikov divadelnej scény z celého sveta. Súbor vedie, dramaturgicky i režijne predlohy upravuje Ľubo Šárik. Kostýmy pripravuje a text sleduje Eva Weiterschützová. V súčasnosti má kolektív súboru osem stálych členov. V aktuálnej ponuke je dráma Príbeh Matky, aj inscenácia Variácie na Gogoľovú ženbu. Na celoštátnych súťažiach súbor získal mnoho najvyšších ocenení a pravidelne sa zúčastňoval Scénickej žatvy v Martine, naposledy v roku 2021 s inscenáciou Matka.

O hre

Štyri ženy „vdovy“ po nebohom Kornelovi, slávnom hercovi sa stretnú v konfrontácii štyroch ľudských alternatív na jednom mieste. Mamuška stále adoruje svojho synáčika, je posadnutá predstavou, že ovláda všetky pletky v meste – omyl. Terajšia manželka s vnúčikom Andrejkom, ktorá je skôr z nášho pohľadu podnikateľka a Róza s dcérou Irmou. Čierna komédia o štyroch pozostalých ženách, ktoré postupne odkrývajú tajomstvo nebohého, s takmer detektívnou zápletkou objavujú vo svojom nebohom Kornelovi, ktorého tak dôverne poznali, úplne iného, im celkom neznámeho človeka.

Hrajú: Naďa Garajová, Hela Chrenková, Terka Maksi a Erika Gavurová
Réžia: Ľubo Šárik
Vstupné: 3,- €

19. október 2022 (streda) o 18:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Divadelný súbor Timrava Lučenec

U Kanátov (na motívy novely B. S. Timravy)

História ochotníckeho divadla sa začala písať v Lučenci v roku 1945. V tomto roku vznikol divadelný súbor, ktorý prijal názov Timrava. Po dlhšej pauze sa podarilo v roku 1987 súbor oživiť a takmer každý rok naštudoval a premiéroval novú inscenáciu. V roku 2007 vzniklo Občianske združenie Timrava, ktorého súčasťou je aj DS Timrava. V tomto roku si pripomíname 155. výročie narodenia Boženy Slančíkovej Timravy, prozaičky, autorky poviedok a noviel, dramatičky, poprednej predstaviteľky druhej vlny literárneho realizmu, ktorá celý svoj život prežila v zapadnutom novohradskom kraji a vo svojej tvorbe si všíma zaostalosť slovenskej dediny, jej nedostatky, kritizuje ju a hľadá príčiny. Členovia divadla, ktoré nesie jej meno, chcú priblížiť dielo tejto našej významnej rodáčky literárno dramatickým pásmom o jej živote a dramatizáciou menej známej novely U Kanátov.

V novele autorka nepodáva komplexný obraz človeka a doby, ale na niekoľkých udalostiach rodiny Kanátovcov vykresľuje cez jednoduchý dej, v ktorom sú postavy už charakterovo a ľudský sformované, život rodiny, vnútorný svet jednotlivých členov, ich vzájomné vzťahy a napätie. Príchodom nevesty sa menia vzťahy v rodine, čo dominantná matka znáša veľmi ťažko. Dej ma rýchly spád a dochádza v ňom k prekvapujúcemu rozuzleniu.

Účinkujú: Eliška Lörincová, Laura Cabanová, Ján Havran, Miroslav Vítek, Marián Šulek, Miroslav Bednár, Patrik Krška, Patrícia Krúpová, Zoja Fafuliaková.

Dramatizácia a réžia: Árpi Szabó

21. október 2022 (piatok) o 18:00 Synagóga Lučenec

Rátonyi Róbert Színház Budapešť

Sloboda, láska/Szabadság, szerelem

Operetný koncert z diel skladateľa Jenő Huszka.
Vstupné: 4,- €

27. október 2022 (štvrtok) o 11:00 a 18:00 Kino Apollo Lučenec

Divadlo Commedia Poprad

Malka (na motívy novely Františka Švantnera)

O divadle

Divadlo COMMEDIA sa od roku 1968 skrz javisko prihovára ľuďom svojou hravosťou, ľudovou poetikou, svojským humorom. Svojou nevtieravou formou vie divákovi predložiť závažné otázky a problémy, vie na ne odpovedať a nenásilne ukázať svoj pohľad na svet, na život, na človeka. Mentalita jednotlivých členov súboru smerovala ku komediálnemu žánru, čím si súbor získal nielen široký okruh diváckej obce, ale aj odborní kritici vysoko vyzdvihovali, že jednotlivé inscenácie nikdy nepodľahli nízkemu vkusu, ale donútili divákov zamyslieť sa nad vážnym myšlienkovým posolstvom. Prioritou v súbore je dramaturgia a výborná herecká zložka. Členovia súboru majú nemalé skúsenosti s hereckou tvorbou a ich spontánnosť a entuziazmus dokážu divákom pripraviť nevšedné umelecké zážitky. Hľadačstvo dramaturga a režiséra súboru, Vlada Benka, sa pretavilo na skutočnosť, že súbor pripravil aj niekoľko celoslovenských premiér a aj keď v repertoári prevláda komediálny žáner, rád zaradí do svojho plánu aj drámu alebo tragikomédiu.

O hre

Vlastnú dramatizáciu hry Malka podľa novely Františka Švantnera predstaviteľa slovenskej lyrizovanej prózy uviedol súbor v celoslovenskej premiére. Spojenie tvrdého života horalov s poetickými obrazmi a znakmi prináša divákom nevšedný umelecký zážitok. Táto inscenácia bola na Scénickej žatve 2004 ocenená ako "Tvorivý čin roka". V lete 2005 sa s ňou súbor úspešne zúčastnil festivalu AITA/IATA v Monaku.

Účinkujú: Monika Piekelnicka / Paťa Parvová / Aneta Liptáková / Lívia Mesárošová, Michal Novák, Vlado Benko, Vlado Vaľko, Michal Varga, Vinco Jaš
Réžia: Vlado Benko, Maroš Čižmárik
Vstupné: 5,- €

3. november 2022 (štvrtok) o 18:00 Malá sála NOS

Divadlo Havran Rimavská Sobota

PREDSTAV(e)NIE

O divadle

Divadlo HAVRAN začalo svoju tvorbu v roku 2015 monodrámou na motívy novely Stanislava Rakúsa Žobráci. Hlavnú rolu si zahral sám autor dramatizácie, Marian Lacko. Predstavenie má za sebou vyše 40 repríz. S touto monodrámou sa Divadlo Havran zúčastnilo až 7 celoslovenských prehliadok, z ktorých v dvoch zvíťazilo - Gorazdov Močenok, Palárikova Raková a v jednej dostal protagonista Cenu za herecký výkon - Divadelný Trebišov.
V ďalších inscenáciách sa „Havranom“ tiež darilo a na celoslovenské festivaly sa nominovali aj s hrami Láska v studni (1. miesto - Divadelný Trebišov a Cena za herecký výkon: R. Čarnoký) a Hlúpy Kubo (Divadlo a deti v Rimavskej Sobote).

O hre

Smutno-smiešne predstavenie s kabaretnými prvkami reagujúcimi na súčasnú spoločensko-politickú situáciu na Slovensku.

Dramaturgia, réžia a hrajú: Marian Lacko, Gabriel Kertész
Vstupné: 2,- €

8. november 2022 (utorok) Kino Apollo o 9:00, 11:00 a 18:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Divadlo mladých pri OZ Timrava

Cesta ku hviezdam (na motívy hry T. Luckej Môj veľký brat výmyselník)

O divadle

Divadlo mladých pri OZ Timrava má dlhoročnú tradíciu. Po rokoch odmlky tohto zoskupenia sa opäť stretla partia šikovných mladých ľudí, ktorí chcú hrať divadlo. Predstavia sa rozprávkou Cesta ku hviezdam, ktorá vznikla na motívy hry Tatiany Luckej ,,Môj veľký brat výmyselník" a je určená predovšetkým deťom prvého stupňa základných škôl. Rozprávky pre najmenších sú už tradične spojené s Divadlom mladých, čo dokazujú hry, ktoré súbor uviedol v minulosti: ,,Cesta Janka Hraška veľkým svetom" z roku 2013, či ,, Takí sme" z roku 2015 a mnohé ďalšie.

O hre

Hra je určená pre I. stupeň ZŠ a je na motívy divadelnej hry Tatiany Luckej. Príbeh je o bratovi-výmyselníkovi, ktorý pre svoju sestru vymýšľa zaujímavé príbehy. Súrodencov navštívia zaujímavé nadprirodzené a rozprávkové bytosti. Je to sen, či realita?

Hrajú: Daniela Malčeková, Matej Janšto, Maroš Vajda, Nina Póchová, Eva Kubicová
Réžia: Arpád Szabó
Vstupné: 1,- €

11. november 2022 (piatok) o 18:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Divadlo Zelienka Zvolen

Detvianska nátura po 25 rokoch

O divadle

Divadlo prešlo rôznymi modifikáciami a pod menom Divadlo Zelienka pôsobí od r. 2011. Vymedzuje sa ako dobrovoľné, nepolitické a neziskové záujmové združenie, v ktorom pôsobia mladí ľudia (od 15 do 40 rokov) aj seniorská generácia (nad 60 rokov).

Naším cieľom je rozvoj umenia a kultúry, najmä vo zvolenskom regióne, ale radi zavítame aj do regiónov v rámci celého Slovenska. Svojou dramaturgiou repertoáru sa snažíme zaujať detského i dospelého diváka zameraného na kvalitnú kultúru a inteligentnú zábavu. Zelienkovci sú súčasťou kultúrno-spoločenského života v meste Zvolen, kde sa podieľajú na organizovaní veľkého množstva podujatí (Rozprávkový les, Mikuláš, Vianočná dedina a iné). V roku 1996 vznikol Divadelný ochotnícky súbor Ľuda Zelienku pri Dome kultúry ŽSR. Prvá skúška sa konala v novembri 1996 a prvou „métou", ktorú sme sa chystali zdolať bola ľudová komédia od Ľuda Zelienku (patróna súboru) Detvianska nátura.

O hre

V roku 2021 sa Divadlo Zelienka pozrelo opäť na detviansku náturu a pripravilo ľudovú veselohru s hudbou a tancami z Podpoľania **Detvianska nátura po 25 rokoch.** Láskavý pohľad na Podpoľanie a Podpoľancov na motívy knihy Ľuda Zelienku Detvianska Nátura. Obnovená premiéra po 25 rokoch.

Hrajú: Gabriel Drahoň, Žofia Mičianová, Petronela Čábyová, Lucia Grausová, Monika Krnáčová, Veronika Plankenbuchlerová, Lucia Hazuchová, Milan Krnáč, Jaroslav Brada, Daniel Klešč, Marek Kancír

Réžia: Milan Krnáč

Vstupné: 3,- €

15. november 2022 (utorok) o 18:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Jókaiho divadlo v Komárne/Komáromi Jókai Színház

Schwechtje Mihály*:* **AZ ÖRÖKSÉG/DEDIČSTVO**

(v maďarskom jazyku)

A történet főszereplője, Szabó András gyerekorvos anyja halála miatt érkezik vissza Német-országból szülőfalujába, hogy rendezze az családi hagyatékkal kapcsolatos intéznivalókat, többek közt az anyja által ráhagyott gyerekorvosi praxist. Bár Andrásnak esze ágában sincs maradni, vagy beleavatkozni a falu életébe, elkerülhetetlen, hogy ne szembesüljön a hivatalnokok butaságnak álcázott kétszínűségével, a problémák elfe-désének módszertanával,például azzal, hogy mennyire nem lehet mit mondani arra, hogy ha egyszer az égadta világon senki nem tesz semmiféle bejelentést, akkor nincs is mit kivizsgálni. Tehát nincs probléma. Csak épp gyerekhiány van. A fiatalok elköltöznek, nincs miért maradni, a „Kóreában”élő gyerekeket pedig eladják külföldre. Jobb is nekik, legalább nem a mocsokban nőnek fel, amúgy sem hiányoznak senkinek – vélik a falubeliek.

Schwechtje Mihály filmrendező színpadi műve 2020-ban a Legjobb magyar dráma díját nyerte el. A darab megtörtént esetet dolgoz fel, a szerző korábban egy kistájékfilmet is forgatott az eladott gyerekek ügyéről.

Hlavná postava príbehu, pediater András Szabó, sa vracia z Nemecka do rodnej dediny kvôli smrti svojej matky, aby vybavil záležitosti súvisiace s rodinným dedičstvom, vrátane pediatrickej praxe, ktorú mu zanechala jeho matka. Hoci András nemá v úmysle zdržiavať sa alebo zasahovať do života obce, je nevyhnutné, aby nebol konfrontovaný s duplicitou úradníkov prezlečenou za hlúposť, metodikou zakrývania problémov, napríklad ako sa nič nedá. Ak nikto nič nehlási, potom nie je čo vyšetrovať. Takže žiadny problém. Len je nedostatok detí. Mladí sa sťahujú, nie je dôvod zostávať a deti žijúce v „Kórei“ sa predávajú do zahraničia. Je to pre nich lepšie, aspoň nevyrastajú v špine, aj tak nikomu nechýbajú - veria dedinčania. Javiskové dielo filmového režiséra Mihálya Schwechtjeho získalo v roku 2020 cenu za najlepšiu maďarskú drámu. Hra pojednáva o skutočnom prípade, autorka predtým nakrútila krátky film o prípade zapredaných detí.

Účinkujú – Szereplő:
Béhr Márton e.h., Olasz István, Cs. Tóth Erzsébet, Fabó Tibor (Jászai Mari-díjas), Skronka Tibor/ Matusek Attila, Szvrcsek Anita m. v., Holocsy Krisztina, Szabó Viktor, Hostomský Fanni e.h., Nagy László, Szeles Chloe / Polák Lýdia Johanna, Liszkai René Philip, Horváth Ramóna, Sebő Zsóka, Szeles Zoe, Méhes Gergely, Iván PéterIván András
Rendező – Réžia: Rédli Károly
Vstupné: 10,- €

16. november 2022 (streda) o 18:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Divadlo Štefana Kvietika Veľký Krtíš

Ján Chalupka: **Starúš plesnivec**

O divadle

Občianske združenie Divadlo Štefana Kvietika Veľký Krtíš vzniklo 19.2.2010 vtedy ešte ako Divadlo bez groša**.** 7. 10. 2016 na počesť svojho rodáka, významnej osobnosti kultúrneho a spoločenského života, hereckej legendy, ktorá sa významnou mierou podieľala na rozvoji slovenskej kultúry najmä v oblasti divadla – ako člen činohry SND, filmu, rozhlasu či televízie, došlo po súhlase pána Štefana Kvietika k jeho premenovaniu. Hlavnou myšlienkou vzniku súboru bola predovšetkým podpora neprofesionálnych divadelníkov pri vlastnej tvorbe a pri prezentácii divadelného umenia, podpora osvety, kultúry a tvorivosti formou realizácie kultúrno-spoločenských podujatí.

Našou snahou je dať šancu všetkým osobám, ktoré majú záujem pôsobiť v divadle, zahrať si ho, alebo iným spôsobom sa spolupodieľať na činnostiach súvisiacich s tvorbou divadelného predstavenia a tým rozvíjať ich umelecký aj intelektuálny rast . Ochotnícke divadlo v našom meste má bohatú, vyše dvadsaťročnú tradíciu. Naše združenie je aj pokračovaním činnosti ochotníkov, ktorí vyvíjali divadelné aktivity pri MO Matice Slovenskej pod vedením Mgr. Márie Hroncovej.

Divadlo svoju činnosť zameriava predovšetkým na inscenovanie pôvodnej slovenskej dramatickej tvorby súčasnej i klasickej a na literárnu tvorbu regionálnych autorov.

O hre

Ján Chalupka vďaka svojim divadelným hrám patrí medzi zakladateľov slovenskej divadelnej tradície. Svoje prvé diela písal česky, od roku 1848 po slovensky; do slovenčiny preložil i svoje pôvodné české diela. Písal hlavne divadelné hry, v ktorých zosmiešňoval lokálpatriotizmus, maďarský šovinizmus, pätolízačstvo, konzervativizmus a meštiansku zbabelosť. Jeho diela sa vyznačujú satirickým pohľadom na slovenskú spoločnosť tzv. fenomén Kocúrkovo, hlavne tú jej časť, ktorá bola národne neuvedomelá. Inšpiroval sa hlavne nemeckými dramatikmi, od ktorých prevzal niektoré motívy, ale zasadil ich do slovenského prostredia.

Hrajú: Vlasťo Krajči, Dana Fridrichová, Oliver Závodský, Mária Kropáčová, Magda Stanková, Eva Henteková, Miloš Varga, Braňo Hlačok
Réžia: Jana Krajčiová
Vstupné: 3,- €

22. november 2022 (utorok) o 19:00 hod. Kino Apollo Lučenec

Divadlo Bratislava

Donald Churchill: **Zahráte mi manžela? alebo maliar izieb**

Vynikajúci text, excelentné herecké obsadenie a réžia Ľubomíra Vajdičku sú zárukou umeleckého zážitku, na ktorý budete ešte dlho spomínať!
Autor hry „Zahráte mi manžela?“ je v Anglicku veľmi populárny a často hraný autor. Je autorom komédií, ktoré si kladú jediný cieľ, pobaviť a rozosmiať diváka. V tejto komédii rozvíja situáciu klasického ľúbostného trojuholníka. Pár, pristihnutý pri obojstrannej manželskej nevere, čelí pomste ohrdnutej manželky. Akým spôsobom tejto pomste dokáže vzdorovať hlavná ženská hrdinka hry a akú úlohu v tom zohrá maliar, náhodne prítomný v byte z titulu svojho remesla, o tom s neobyčajným vtipom rozpráva táto hra.

Hrajú: Zdena Studenková, Zuzana Fialová, Roman Poláčik / Juraj Loj
Réžia: Ľubomír Vajdička
Vstupné: 19,- €

Sprievodné podujatia:

19. október 2022 o 09:00 hod. v Radnici

Timravina studnička

Celoštátna súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy, ktorej vyhlasovateľom je Mesto Lučenec

29. november 2022 o 09:00 hod. v malej sále NOS

Detská improvizačná liga

Súťaž v improvizácii pre deti z detských divadelných súborov

Divadelnú jeseň z verejných zdrojov podporil Fond na podporu umenia

fond na podporu umenia

divadelná jeseň

Bulletin Divadelná jeseň 2022

Vydalo: Novohradské osvetové stredisko v Lučenci – kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja
Zodpovedný: Mgr. Stanislav Spišiak, riaditeľ NOS
Zostavila: Mgr. Milada Bolyošová
Foto: Milan Alberti, internet
Tlač: NOS v Lučenci
Rok: 2022
Neprešlo jazykovou úpravou!

S FINANČNOU PODPOROU BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA