



Novohradské osvetové stredisko
- kultúrna inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja



BANSKOBYSRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ

PLÁN ČINNOSTÍ

na rok 2022

(so zreteľom na programové rozpočtovanie a metodicko-koordinačnú súčinnosť
so Stredoslovenským osvetovým strediskom)

Kontakt: Novohradské osvetové stredisko
Ul. J. Kármána č. 2, 984 01 Lučenec
Tel.: 047 / 43 315 34, 45 12 703,
E-mail: noslc@noslc.sk
www.noslc.sk

Pri spracovaní Plánu činnosti na rok 2022 sme vychádzali v zmysle predložených osnov a v nadväznosti na vybrané merateľné ukazovatele záväzné na rok 2022. Do Plánu činnosti na rok 2022 sme zapracovali všetky aspekty vyplývajúce z hlavnej činnosti Novohradského osvetového strediska ako aj návrh na skvalitnenie fungovania kultúrnej inštitúcie so zreteľom na dodržiavanie všeobecne záväzných právnych predpisov z oblasti kultúry a činnosti príspevkovej organizácie.

I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. Ciele - dlhodobý cieľ a konkrétne ciele na rok 2022

Dlhodobé ciele:

Novohradské osvetové stredisko sa vo svojej činnosti snaží naplňať dlhodobé inovatívne ciele, ktoré si stanovilo a sú zamerané na organizovanie rôznorodých kultúrnych aktivít v rámci jeho regionálnej pôsobnosti. Pripravuje ich so samosprávou, občianskymi združeniami, ale aj partnerskými kultúrnymi inštitúciami. Zameriava sa najmä na:

- kultúru v miestnych podmienkach, nielen tradičnú, ale aj novo vytváranú, ktorá patrí k základným komponentom zachovania národnej identity
- zintenzívnenie spolupráce so samosprávou a jej zariadeniami, regionálnymi inštitúciami, občianskymi združeniami a inými neziskovými organizácia-mi
- aktivovanie, podporu a udržanie súborov, krúžkov a jednotlivcov pôsobiacich v neprofesionálnej umeleckej tvorbe, venuje im prednostnú pozornosť, metodickú pomoc a podporuje už tradičné a osvedčené podujatia
- rozvíjanie cezhraničnej spolupráce s Maďarskou republikou podľa podpísaných dokumentov a organizovanie zaujímavých a atraktívnych podujatí. Po organizovanie vzdelávacích aktivít, zameraných na protidrogové podujatia, enviromentálnu a regionálnu výchovu, ako aj iné netradičné zaujímavé programy
- transformáciu NOS na modernú kultúrnu inštitúciu
- zvýšiť povedomie verejnosti o činnosti NOS
- vytvoriť nové, výrazné „úderné“ logo a vizuál inštitúcie
- vytvorenie image kvalitnej, odborne i organizačne zdatnej inštitúcie
- etablovať NOS medzi poprednými regionálnymi kultúrnymi inštitúciami
- výrazne posilniť spoluprácu s HIOS VK a GMO RS (spoločné medziregionálne aktivity)
- organizácia atraktívnych kultúrnych podujatí s pozitívnym ekonomickým efektom pre NOS
- výrazné skvalitnenie propagácie činností a podujatí organizované NOS.
- pri organizácii podujatí efektívne využiť všetky činnosti NOS a spájať ich do jedného celku
- nadviazať spoluprácu so súkromným sektorom v oblasti sponzoringu a reklamy
- organizovanie letných denných táborov zameraných na poznávanie miestnej a regionálnej kultúry, remesiel, gastronómie, či architektúry
- odštartovať predaj produktov, ktoré sú vytvorené v rámci tvorivých dielní

Konkrétne ciele:

- organizovanie okresných, krajských a celoštátnych prehliadok vo všetkých žánroch ZUČ v regióne
- aktívna príprava a organizovanie festivalov- Koliesko v Kokave nad Rimavicou, Heligónky v Budinej, ale aj menšie folklórne podujatia v obciach – Utekáčske májové dni, prezentácia mikroregiónu Hornohrad v gastronómii – Hornohradská klobása, Stretnutie priateľov histórie Novohradu na Hradišti a ďalšie.
- príprava a realizovanie Novohradského folklórneho festivalu v Lučenci a obciach regiónu
- metodická a odborná pomoc pri organizovaní župných a celoštátnych podujatí v jazyku slovenskom v Maďarskej republike
- usmerniť a rozvíjať aktivity venované oživeniu a zachovávaniu tradičnej kultúry a zvykoslovia v Novohrade
- zvyšovať kvalitu kultúrno-osvetových podujatí miestnej kultúry, ZUČ a vzdelávacích potrieb obyvateľov regiónu vzhľadom k regionálnym kultúrnym, demografickým ale aj sociálnym špecifikám
- edičnú činnosť zamerať na vydávanie regionálnych publikácií, publikácií k výročiu významných osobností, Kalendár výročí a katalóg kultúrnych podujatí a mesačník o kultúre REKUS
- v práci s menšinami podporiť existujúce súbory a krúžky a zoskupenia a vytvoriť im vhodné a dostatočné možnosti pre rozvoj a prezentáciu
- systematicky budovať regionálnu a lokálnu identitu a zvyšovať aktívnu účasť obyvateľov na kultúrnych aktivitách
- pravidelne aktualizovať stránku NOS a informovať o podujatiach strediska a z vybraných podujatí pripraviť záznam
- Organizácia nových podujatí
Festivaly: Jazzové lístie – jesenný medzinárodný jazzový festival
Medzihmla – (spoluorganizátor) literárny a multižánrový festival, autorské čítanie spisovateľov
Súťaže: Krištáľový kľúč – súťaž neprofesionálnych hudobných skupín z okresov LC a PT venujúcich sa vlastnej tvorbe. Jedná sa o opätovné obnovenie kedysi významnej kultúrno-spoločenskej udalosti v regióne.

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01004 ROS):

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2022
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (hlavný organizátor)	15
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (spoluorganizátor)	8
Počet usporiadaných výchovno-vzdelávacích podujatí za rok (hlavný organizátor)	40
Počet usporiadaných kultúrno-spoločenských podujatí za rok (hlavný organizátor)	6

2. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

a) plán riadenia organizácie zo strany riaditeľa organizácie, plán vzájomnej spolupráce vedúcich jednotlivých oddelení *(v prípade objavených rezerv návrh opatrení so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*

- pravidelné mesačné pracovné porady všetkých zamestnancov zamerané na plnenie úloh, odbornú prípravu a organizačné zabezpečenie, prevádzku a finančné otázky, dodržiavanie pracovnej disciplíny. Organizácia má vypracovaný plán pracovných porád, podľa ktorého postupuje a pracovníci majú možnosť dôkladnej prípravy, ale aj zastúpenia problematiky jednotlivých žánrov.
- ďalším dôležitým a osvedčeným nástrojom riadenia, ktorý sa v organizácii osvedčil sú konzultácie s jednotlivými pracovníkmi a vedúcimi oddelení pri príprave podujatí. Okrem zvýšenia kvality podujatí sú konzultované ekonomické, finančné problémy a ich najefektívnejšie využitie pre organizáciu.
- porady vedenia NOS sú zamerané na odstránenie rezerv v práci a motivovanie pracovníkov k plneniu úloh.
- zasadnutia prípravných výborov pri podujatiach, ktoré presahujú rámec regiónu – Koliesko, NFF, Heligónkari, Divadelná jeseň – 5 -7x ročne.
- pracovné stretnutia s predstaviteľmi miest a obcí – príprava spoločných podujatí – podľa potreby
- dodržiavanie pracovnej disciplíny, evidencia dochádzky, efektívne využívanie pracovnej doby – priebežne
- hospodárne nakladanie s finančnými prostriedkami, prostredníctvom vnútro podnikovej kontroly – priebežne

b) plán na zmenu organizačnej štruktúry *(v prípade nedostatkov uviesť návrh opatrení, resp. zmien v štruktúre so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*

V roku 2022 organizácia plánuje vypracovanie novej Organizačnej štruktúry organizácie v súlade s pracovnými úväzkami zamestnancov.

c) plán na zmenu, doplnenie vnútorných smerníc v roku 2022

V roku 2022 organizácia bude vydávať vnútroorganizačné smernice podľa potrieb platnej legislatívy a nariadení a v zmysle plnenia opatrení na odstránenie zistených nedostatkov.

3. Personálne zabezpečenie

Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA V EUR	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
12,5	1152,97	52

a/ Stav zamestnancov spolu, plánovaný vznik - ukončenie a zmeny pracovných pomerov v priebehu roka 2022

- na úsekoch odborných činností *(počet zamestnancov, plánované personálne zmeny v priebehu roka, odborná spôsobilosť zamestnancov vrátane dosiahnutého odborného vzdelania, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)*

Organizácia neplánuje zmeny na menovanom úseku

na úsekoch ekonomických a technicko-hospodárskych činností (počet zamestnancov, plánované personálne zmeny v priebehu roka, vyťaženosť zamestnancov, návrh zmien so zreteľom na racionalizáciu a zvýšenie efektivity práce)

Organizácia neplánuje zmeny na menovanom úseku

b/ Plán školení, odborných a vzdelávacích podujatiach

Pri plnení úloh organizácia zabezpečuje efektívne využitie a formovanie rozvojového potenciálu organizácie. Svoju stratégiu sme založili najmä na tvorivosti a pružnosti pri aplikácii najnovších poznatkov a skúseností. Zamestnanci budú zabezpečovať podujatia v regióne s maximálnou efektívnosťou a hospodárnosťou.

- odborní pracovníci sa budú zúčastňovať odborných a vzdelávacích podujatí v rámci krajských a celoštátnych súťaží a prehliadok, školení a porád z oblastí, ktoré sú náplňou ich práce.
- pracovníci oddelenia ekonomicko-technických činností sa budú pravidelne zúčastňovať pracovných stretnutí ISPIN, HUMANET a pracovníčka sekretariátu sa bude zúčastňovať pracovných stretnutí FABASOFT .

c/ Plán zvyšovania kvalifikácie zamestnancov

V roku 2022 si žiaden zo zamestnancov nezvyšuje kvalifikáciu.

4. Technické zabezpečenie úloh

- a) plán stavebno-technických zásahov do budov v správe kultúrnej inštitúcie (opravy, rekonštrukcie, údržba a pod), vrátane odhadu nákladov
 - Oprava fasády budovy – odhadované náklady 129319,-€
 - Oprava prístavby budovy, sanácia a oprava deliaceho múru, sanácia bočnej steny, oprava strechy, úprava dvornej časti, odvodnenie a osvetlenie dvorného priestoru, prekrytie nad schodišťom do kotolne a vstupu do prístavby – odhadované náklady 119640,-€
- b) prehľad majetku – branie nehnuteľného majetku do nájmu, resp. výpožičky na plnenie hlavných úloh svojej činnosti kultúrnej inštitúcie a plánovaný prenájom
 - prenájom nebytových priestorov – účel nácviak hudobnej skupiny
 - výpožička nebytových priestorov – garáž – NOS je požičiavateľ
 - výpožička nebytových priestorov – poskytovanie knižnično-informačných služieb – NOS je požičiavateľ
 - výpožička nebytových priestorov – činnosť dielne ľudových remesiel – NOS je vypožičiavateľ
- c) plán zhodnotenia a zmien technického vybavenia kultúrnej inštitúcie (nákup, opravy, výpožičky a pod.), vrátane odhadu nákladov
 - zvyšovanie kvality poskytovaných služieb – modernizácia zariadení - investície do obstarania technologického vybavenia našej inštitúcie výstavných systémov bez osvetlenia, výstavných systémov s osvetlením, výstavné steny a javisková technológia
 - Zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie – hygienické nátery stien, výmena podláh, zakúpenie bezdotykových zariadení do soc. priestorov
- d) plán úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov
 - V roku 2022 plánujeme pravidelnú previerku dodržiavania bezpečnosti práce na pracovisku.

5. Vnútorňa kontrola

- a) akým spôsobom bude realizovaná
- b) návrh opatrení na skvalitnenie vnútornej kontroly

Vnútorňa kontrola bude zameraná na čo najefektívnejšie využitie finančných prostriedkov a na zvýšenie kvality podujatí. Pravidelne pri vypisovaní objednávok sa prevádza predbežná finančná kontrola a pri úhradách či už v hotovosti alebo prevodným príkazom sa pri každom účtovnom doklade prevádza predbežná finančná kontrola. Na poradách sa budú hodnotiť a analyzovať uskutočnené podujatia, čerpanie rozpočtových nákladov podľa jednotlivých položiek

6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK alebo iného kontrolného orgánu (stav plnenia opatrení)

- Pre rok 2022 nevyplývajú pre organizáciu žiadne opatrenia z kontrolných zistení

7. Informácia o plánovanom vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2022 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie)

- Organizácia plánuje uskutočnenie riadnej inventarizácie k 31.12.2022

KAŽDÚ PLÁNOVANÚ AKTIVITU UVÁDZAŤ OSOBITNE V ŠTRUKTÚRE :

II. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

a) Finančné prostriedky vynaložené na postupové súťaže a prehliadky záujmovo-umeleckej činnosti vyhlasovaných NOC v roku 2022

NÁZOV PODUJATIA	UKAZOVATEĽ					
	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - *UFP (€)	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - PRIAME NÁKLADY (€)	PRÍSPEVOK Z FPU (€)	PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ (€)	VLASTNÉ ZDROJE ROS - POSTUPOVÉ SÚŤAŽE A PREHLIADKY ZUČ VYHLASOVANÉ NOC (€)	INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) (€)
AMFO – regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby	250	0	0	0	0	0
Salón tvorby (Výtvarné Spektrum) – regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	250	0	0	0	0	0
Mládež spieva - regionálna prehliadka detských speváckych zborov	400	0	0	0	0	0
Rozprávková skrinka (Zlatá priadka) – regionálna súťažná prehliadka detských divadelných súborov	700	0	0	0	0	0
Regionálna súťaž DOS (Belopotockého Mikuláš) – regionálna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých	400	0	0	0	0	0

FEDIM - regionálna prehliadka činoherného divadla mladých	200	0	0	0	0	0
Hviezdoslavov Kubín – regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy – I. -IV. kategória Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – I-III. kat. okresné kolá Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – IV. kat. okresné kolá Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy	1 800	0	0	0	0	0
Detský hudobný folklór (Vidiečanova Habovka) – regionálna súťažná prehliadka detských spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov a ľudových hudieb	300	0	0	0	0	0
Eniki beniky – regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych kolektívov	300	0	0	0	0	0
Jazykom tanca – regionálna súťažná prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení	400	0	0	0	0	0
Spolu:	5000	0	0	0	0	0

*UFP – účelový finančný príspevok

Komentár: Finančné prostriedky uvedené v tabuľke sú zatiaľ len z rozpočtu daňových príjmov, ostatné budeme vedieť postupne, nakoľko je predbežný prísľub novej finančnej podpory zo strany NOC a príspevok miest a obcí nám zatiaľ nie je známy.

b) Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v roku 2022

NÁZOV PODUJATIA	UKAZOVATEĽ					
	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - *UFP NA FESTIVAL (€)	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - PRIAME NÁKLADY (€)	PRÍSPEVOK Z FPU (€)	PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ (€)	VLASTNÉ ZDROJE ROS - FESTIVAL (€)	INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) (€)
Novohradský folklórny festival	8000	0	0	0	0	0
Spolu:	8000	0	0	0	0	0

*UFP – účelový finančný príspevok

Komentár: Pri finančnom zabezpečení festivalov platí to isté ako pri finančnom zabezpečení postupových súťaží.

c) Plánované podujatia

1. miestne
2. regionálne / okresné

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV (€)	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Tompa Mihály – regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy v jazyku maďarskom	2.-3.3.	Lučenec	0	80	20	0	250
AMFO – regionálna postupová súťaž a výstava amatérskej fotografickej tvorby	4.-18.3.	Lučenec	1/3	8	250	0	250
Salón tvorby (Výtvarné Spektrum) – regionálna postupová súťaž a výstava neprofesionálnej výtvarnej tvorby a fotografie	4.-18.3.	Lučenec	1/3	13	250	0	250
Mládež spieva - regionálna prehliadka detských speváckych zborov	10. 3.	Poltár	2/40	0	50	0	400
Rozprávková skrinka (Zlatá priadka) – regionálna súťažná prehliadka detských divadelných súborov	30. 3.	Poltár	6/100	0	200	0	700
Regionálna súťaž DOS (Belopotockého Mikuláš) – regionálna postupová súťaž a prehliadka neprofesionálneho divadla dospelých	1.- 2. 4.	Lučenec	3/40	0	200	100	400
FEDIM - regionálna prehliadka činoherného divadla mladých	1.-2.4	Lučenec	2/25	0	150	0	200
Hviezdoslavov Kubín – regionálna súťažná prehliadka v umeleckom prednese poézie a prózy – I. -IV. kategória	12. – 13. 4.	Lučenec	2/30	48	60	0	1 800
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – I-III. kat. okresné kolá	marec	Lučenec	1/15	76	30		
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy – IV. kat. okresné kolá	marec	Lučenec		14	12		
Hviezdoslavov Kubín – súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy	marec	Poltár	1/20	35	20		
Detský hudobný folklór (Vidiečanova Habovka) – regionálna súťažná prehliadka detských spevákov, speváckych skupín, sólistov inštrumentalistov a ľudových hudieb	apríl	Lučenec	6/30	20	200	50	300

Eniki beniky – regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych kolektívov	apríl	Lučenec	3/90	1	200	50	300
Jazykom tanca – regionálna súťažná prehliadka choreografií folklórnych súborov a tanečných zoskupení	apríl-jún	Lučenec, popr. okr. VK, RS	3/60	0	100	50	400
Spolu: 11	X	X	31/456	295	1742	250	5250

3. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPLIÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Heligónky nad Budinou – nadregionálna prehliadka sólistov heligónkarov	7. 5.	Budiná	2/4	30	160	320	150
Divadlo a deti /Deti detom/ – prehliadka najúspešnejších detských divadelných súborov	jún	Mestá a obce regiónu	4/55	1	300	200	500
Spolu: 2	X	X	6/59	31	460	520	650

4. celoštátne

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
26. ročník Novohradský folklórny festival - programová časť	29.7. – 30. 7.	Lučenec Šomoška Salgotarján Bánk a obce regiónu	15/300	20	4000	1500	8000
Divadelná jeseň – divadelný festival	október- december	Lučenec Fiľakovo	12/150	3	3000	5000	12000
Spolu: 2	X	X	27/450	23	7000	6500	20000

5. medzinárodné - nerealizujeme

Komentár:

Väčšinou ide o postupové súťaže/prehliadky v regionálnej pôsobnosti NOS z ktorých odborná porota odporučí víťaza na krajskú súťaž. Po každej súťaži/prehliadke sa koná rozborový seminár na ktorom sú zastúpení vedúci kolektívov. Výnimkou sú: Regionálna súťaž v umeleckom prednese poézie a prózy Tompa Mihály. Pri nadregionálnych prehliadkach sa veľkej popularite tešia Heligónky na Budinej, ktoré majú už svoju tradíciu aj Divadlo a deti dáva priestor na prezentáciu najlepších DDS pre svojich rovesníkov.

Novohradský folklórny festival

Folklórny festival s vyše dvadsaťročnou tradíciou. Pôvodne ojedinelý koncept a unikátny program v obciach a mestách na území historického Novohradu to je územie Slovenskej a Maďarskej republiky. V programoch sa počas festivalu predstavujú amatérske folklórne súbory, folklórne skupiny, spevácke skupiny, ľudové hudby a sólisti z regiónu Novohrad ale aj kolektívy z celého Slovenska, Európy aj sveta. Okrem programov organizujeme aj dielne ľudových remesiel, tradičných jedál a iných sprievodných programov. Poslaním festivalu je vytváranie priestoru pre stretnutia ľudí a rozvíjanie dobrých medziľudských vzťahov.

Divadelná jeseň

Festival divadla má už vyše 25. ročnú tradíciu. Za ten čas sa stala divákmi obľúbenou prehliadkou amatérskych divadiel a hostujúcich profesionálnych divadiel. Podujatie sa postupne vypracovalo na divadelný festival s medzinárodnou účasťou, ktorý poskytuje priestor prezentácii amatérskych ochotníckych divadiel v regióne. Do programu sú zaradené predstavenia pre deti a mládež (študentské) aj pre dospelých.

III. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV V ROKU 2022, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

V komentári stručne zhodnotte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich, súťažiacich / návštevníkov.

V prípade, že príjem zo vstupného / tržby pripadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“.

a) Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v roku 2022

NÁZOV PODUJATIA	UKAZOVATEĽ					
	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – *UFP NA FESTIVAL (€)	Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - PRIAME NÁKLADY (€)	PRÍSPEVOK Z FPU (€)	PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ (€)	VLASTNÉ ZDROJE ROS – FESTIVAL (€)	INÉ (ŠPECIFIKOVAŤ) (€)
Koliesko – festival tradičnej kultúry	8000	0	0	0	0	0
Spolu:	8000	0	0	0	0	0

*UFP – účelový finančný príspevok

Komentár:

b) Plánované podujatia

- v prípade, že príjem zo vstupného / tržby pripadnú hlavnému usporiadateľovi, do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“

1. miestne
2. regionálne / okresné

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Cineama – regionálna súťažná prehliadka amatérskej filmovej tvorby	marec	Veľký Krtíš	0	1	40	hlavný usporiadateľ	0
Šaffova ostroha	apríl	VK, RS, ZV	0	2	200	hlavný usporiadateľ	100
Poipeľský umelecký festival	9. 7.	Veľká nad Ipľom	10/130	5	800	hlavný usporiadateľ	0
Koliesko – XXXI. ročník Festival ľudovej kultúry – stretnutie mladých folkloristov	4.- 7.8.	Kokava nad Rimavicou	45/400	250	15000	hlavný usporiadateľ	8000
Timravínym chodníčkom – Maľujeme Timravu	október	Lučenec Polichno Ábelová	1/18	25	150	hlavný usporiadateľ	0
Timravina studnička – súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy – okresné kolá	október	Lučenec a Poltár	0	80	40	hlavný usporiadateľ	0
Spolu:6	X	X	56/548	363	16230	X	8100

3. krajské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
0	0	0	0	0	0	0	0
Spolu:0	X	X	0	0	0	0	0

4. celoslovenské

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (PRÍP. SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH, VYSTAVUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Celoslovenský festival zhudobnených veršov	15.-16. 10.	Fíľakovo a okolie	6/20	4	1200	hlavný usporiadateľ	0
Timravina studnička – súťaž v prednese pôvodnej slovenskej prózy – celoštátne kolo	november	Lučenec	0	50	180	hlavný usporiadateľ	0
Spolu: 2	X	X	6/20	54	1380	X	0

5. medzinárodné

Komentár:

CINEAMA – regionálna postupová súťaž a prehliadka amatérskej filmovej tvorby – NOS dlhodobo spolupracuje s HIOS Veľký Krtíš kvôli menšiemu počtu filmárov, čo znamená aj šetrenie finančných prostriedkov a skvalitnenie konfrontácie súťaže.

ŠAFOVA OSTROHA – nakoľko do súťaže sa zapájajú jeden až dva súťažiaci páry, po dohode s Národným osvetovým centrom sme sa priradili k regionálnej súťaži, ktorú organizuje POS Zvolen.

Pri ostatných NOS realizuje propagáciu, grafické spracovanie a tlač materiálov, odbornú pomoc, účasť v porotách a pod., podľa dohody s hlavným organizátorom podujatia.

IV. a) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (občianske)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Svetový deň zdravia – podujatie pre seniorov prvá pomoc	apríl	Lučenec	20	0	0
Deň zeme – Environmentálny festival	22.4.	Lučenec	50	0	0
Ján Gáber Lovinský – prednáška o štúrovcovi z Novohradu	apríl	región Novohrad	60	0	0

Ovčiarске tradície v Novohrade	október	Lučenec	150	0	0
EURÓPSKY TÝŽDEŇ BOJA PROTI DROGÁM	november	Lučenec a región	30	0	0
Svetový deň boja proti AIDS	28.11.	Lučenec	15	0	0
Spolu: 6	X	X	325	0	0

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Poznaj Novohrad	5	Obce regiónu	100	0	1000
Významné osobnosti Novohradu a Malohontu – cyklus prednášok	6	Školy regiónu + online priestor	80	0	0
Prevenca sociálno-patologických javov – prednášky v spolupráci s CPPa P	6	Školy regiónu, Kluby dôchodcov	120	0	0
Prevenca a dopravná výchova – prednášky v spolupráci s PZ Lučenec	8	Školy regiónu	150	0	0
Spolu: 25	25	X	450	0	1000

Komentár:

Výchovno-vzdelávacie podujatia – pri organizovaní výchovno-vzdelávacích podujatí oslovujeme a spolupracujeme najmä so školami v regióne, spolupracujeme s lektormi, s ktorých výšku honoráru vieme ovplyvniť. Dramaturgiu podujatí sa snažíme pripraviť tak, aby sme ju prepojili s výchovno-vzdelávacím programom škôl. Okrem podujatí s protidrogovou tematikou a tematikou protispoločenských javov sa NOS zameriava aj na témy ochrany životného prostredia, svetový deň zdravia, kriminalita mládeže, šikanovanie, kyberšikana, rasizmus, xenofóbia, diskriminácia, schody do pekla, prevencia zdravia a zdravý životný štýl a iné.

IV. b) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
JEDOSVET – Hudba: Viliam Bukový	január	Lučenec	online	0	100
Tvorivá dielňa pre spevácke zbory	február	Lučenec	30	0	180
Metodika práce folklórnych kolektívov	február	Lučenec	20	0	820
Netvorme do „šuflika“	február	Lučenec	15	0	220

Konfrontácie... a ako ďalej - fotografia	marec	Lučenec	15	0	220
NOVLITERO	11.2.	Lučenec	30	0	550
Škola spevu v Novohrade	február-marec	Lučenec	15	0	270
Divadlo a deti – práca s detským interpretom	február	Poltár	30	0	150
Slovo v hlavnej úlohe – školenie recitátorov	február	Lučenec	15	0	150
Slovo v hlavnej úlohe – rétorika s ľahkosťou	máj	Lučenec	15	0	150
Tvorivá dielňa pre spevácke zbory	máj	Lučenec	45	0	690
Slovo v hlavnej úlohe – školenie moderátorov	september	Lučenec	15	0	150
Spolu: 12	X	X	245	0	3650

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
Hráme sa na... tvorivé dielne detskej dramatickej tvorivosti	3	Lučenec	60	0	660
Herecká divadelná dielňa	4	Lučenec, Tomášovce	20	0	600
Leto s remeslom V.	6	Lučenec	60	0	1600
Večery autentického folklóru	4	Lučenec	160	0	3240
Predstavujeme Vám...	2	Lučenec	60	0	960
Uzdraviť slovom	2	Tuhár, Lučenec	100	0	3800
Tvorivé dielne pre neprofesionálnych fotografov	2	Lučenec + okolie	30	0	1070
Projekt (made in pod holým nebom...) VIII.	2	Lučenec	30	0	1070
Poznaj Novohrad	5	okres Lučenec a Poltár	100		1000
Novohradské osvetárske jednohubky	10	okres Lučenec a Poltár	200	0	0
Stretnutie divadelníkov	2	Lučenec	15	0	0
Stretnutie vedúcich speváckych zborov	2	Lučenec	10	0	0
Inštruktáže pre recitátorov	2	Lučenec, Fil'akovo, Poltár	8	0	0
Inštruktáž detských divadelných súborov	1	Lučenec, Poltár, Cinobaňa, Utekáč, Kokava n/R	10	0	0
Spolu: 47	47	X	863	0	14 000

Komentár:

Výchovno-vzdelávacie podujatia ZUČ a cyklické podujatia sú hradené z projektov ktoré sme predkladali FPÚ.

Kultúrno-osvetové aktivity v oblasti regionálnej kultúry pripravujeme s dôrazom aj na miestne tradície. Využívame realizáciu kultúrno-vzdelávacích aktivít v oblasti umenia – pôvodných i moderných žánrov s ohľadom na regionálne špecifiká. Naším zámerom je osvetou inšpirovať, učiť, zvyšovať úroveň činnosti a informácií, ale aj znovu objavovať tradičnú kultúru a dostávať ju do povedomia laickej i odbornej verejnosti - rôznymi formami. Popritom účastníkov motivovať k sebazoznávaniu a k tvorbe, zvyšovať úroveň už realizovanej činnosti, ale aj záujem verejnosti o rôzne formy umenia.

Prvá časť je venovaná tradičnej regionálnej kultúre a druhú časť tvoria kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia – pôvodných i moderných žánrov s ohľadom na regionálne špecifiká. Tvorivé stretnutia a prezentačné aktivity v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti so zameraním na tradičnú a miestnu kultúru regiónu Novohrad, ako aj vzdelávacie podujatia, tvorivé workshopy a prezentačné aktivity - kultúrno-vzdelávacie aktivity v oblasti umenia sú pripravované v spolupráci s mestami a obcami okresov Lučenec a Poltár; v spolupráci so školami v regióne a s rôznymi záujmovými združeniami, dobrovoľníkmi, jednotlivcami a zoskupeniami so záujmom o kultúru a kultúrno-spoločenský život. Účinkujúci, lektori a ďalší zapojení sú neraz priamo z regiónu alebo k nemu majú blízky vzťah, sú to uznávaní odborníci v oblasti svojho pôsobenia. Projekt zahŕňa aktivity, ktoré napomáhajú z roka na rok zvyšovať a posúvať úroveň ďalších kultúrno-spoločenských a vzdelávacích aktivít v regióne. Zastrešujeme aktivity venované dospelým, niektoré umožňujú spoločné trávenia času viacerých generácií spolu a myslíme aj na seniorov, ktorí majú mnohokrát obmedzené možnosti kultúrneho a spoločenského života.

Novohradské osvetárske „jednohubky“: Online aj naživo. Ponúkame či „naservírujeme“ zaujímavosti z rôznych oblastí – histórie, turistiky, nárečia, gastronómie, ľudového odevu, literatúry, divadla, hudby, predstavíme významné osobnosti regiónu a pripomenieme zaujímavé udalosti... V roku 2022 bude hlavnou témou **hudba**, čiže predstavíme nielen hudobníkov, ktorých výročia si v tomto roku pripomínáme, ale aj viaceré hudobné žánre, pedagógov hudby, hudobné nástroje a ich výrobcov... Prvým zástupcom hudobnej oblasti v rámci projektu Novohradské osvetárske jednohubky je **William Bukový**. Spomíname na neho, ako lučenského rodáka, pri príležitosti 90. výročia narodenia – 18. 1. 1932.

V. a) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (občianske)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

V prípade, že príjem zo vstupného / tržby prípadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“.

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
0	0	0	0	0	0
Spolu:0	X	X	0	0	0

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
-------	-----------------	--------	------------------	------------------------------------	------------------------------------

0	0	0	0	0	0
Spolu:	X	X	0	0	0

V. b) VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA V ROKU, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.
V prípade, že príjem zo vstupného / tržby prípadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“

a) jednorazové podujatia

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
Krajská tvorivá dielňa AVT, AMFO, FILM	máj	Vinica (VK)	15	hlavný usporiadateľ	0
Palócky ľudovo-umelecký tábor	25.-29. 7.	Kokava Lúnia	50	hlavný usporiadateľ	0
Letná škola – kokavské tvorivé dielne nie len pre študentov	3.-7.8.	Kokava Močiar	2	hlavný usporiadateľ	0
Spolu: 3	X	X	67	X	0

Komentár:

Krajskú tvorivú dielňu pre AVT, AMFO a film každoročne organizuje iná ROS-ka inštitúcia Banskobystrického samosprávneho kraja. Tento rok je to Hontiansko-ipeľské osvetové stredisko vo Veľkom Krtíši.

Palócky ľudovoumelecký tvorivý tábor je podujatie podporujúceho kultúru národnostných menšín. Tvorí ho dielne zamerané na ľudové tance a remeslá.

Letná škola – kokavské dielne zamerané nie len pre študentov sa každoročne organizujú v rámci FF Koliesko v Kokave nad Rimavicou.

b) cyklické podujatia

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
0	0	0	0	0	0
Spolu: 0	X	X	0	0	0

VI. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Vernisáž – Salón tvorby – regionálna súťaž a výstava tvorby neprofesionálnych výtvarníkov a fotografův	4.3.	Lučenec	1/3	21	200	0	0
Koncert speváckych zborov	máj	Lučenec	3/50	3	70	140	0
Predstavujeme Vám... – úspešných recitátorov	máj	Lučenec	0	24	50	50	0
Predstavujeme Vám... – úspešných folkloristov	jún	Lučenec	2/15	10	50	50	0
Dvor Paľa Bútora	5.8.	Kokava nad Rimavicou	4/80	20	300	100	0
Predstavujeme Vám... – úspešných divadelníkov	september	Lučenec	2/20	1	50	50	0
Predstavujeme Vám... – digitálna prezentácia členov OŠ AMFO	november	Lučenec	0	7	30	30	0
Predstavujeme Vám... – mladé talenty	november	Lučenec	0	10	30	30	0
Detská improvizáčna liga – súťaž detí	november	Lučenec	10/30	2	150	0	0
Predstavujeme Vám... – literárny klub V. L. A. S.	december	Lučenec	0	15	30	30	0
Spolu: 10	X	X	22/195	113	960	480	0

Komentár:

Adventné stretnutie ako aj ďalšie kultúrno-spoločenské podujatia uskutočníme v prípade úspešnosti projektov FPÚ

VII. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, ktorých hlavným organizátorom je iný subjekt

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoločenské podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

V prípade, že príjem zo vstupného / tržby prípadnú hlavnému usporiadateľovi do príslušnej bunky napíšete „hlavný usporiadateľ“.

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH, VYSTUPUJÚCICH		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE KI (€)
			súbor / člen	jednotlivec			
Deň maďarskej kultúry	21.- 22. 1.	Fil'akovo	0	5	150	hlavný usporiadateľ	0
Kármánove dni	marec	Lučenec	2/30	20	100	hlavný	0

Deň národnej súdržnosti	5. 6.	Filakovo a Biskupice	2/9	3	400	usporiadateľ hlavný usporiadateľ	0
Tibor Huszár – pocta osobnosti - prednášky, výstava a koncerty	jún	Hradište, Lučenec	2/12	5	600	hlavný usporiadateľ	0
Deň kráľa Svätého Štefana	20. 8.	Rapovce	3/18	2	150	hlavný usporiadateľ	0
Krištáľový kľúč po 40. rokoch	jún - august	Poltár a obce regiónu	5/35	8	150	hlavný usporiadateľ	0
Pamätné dni Bélu Bacskaiho	október	Prša	2/12	3	200	hlavný usporiadateľ	0
Pamätné dni Lajosa Mocsáryho	október	Kurtáň a Filakovské Kováče	3/15	3	200	hlavný usporiadateľ	0
Spolu: 8	X	X	19/131	49	1950	X	0

Komentár: Na rok 2022 je naplánovaná spolupráca na uvedené podujatia s mestami a obcami v regióne.

VIII. INÉ PODUJATIA, ktorých je ROS hlavným organizátorom (DLR, výstavy a kluby)

V komentári stručne zhodnoťte iné podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem návštevníkov / účastníkov.

a) DIELNE ĽUDOVÝCH REMESIEL

KURZY (pre školy)	NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Keramický hrnček, miska		2	Lučenec	30	60	50
Maľba na textil		2	Lučenec	30	60	50
Monotypia, grafická technika otláčania		2	Lučenec	30	60	50
Zdobenie vajíčok		2	Lučenec	30	60	50
Hlinené sgrafito		2	Lučenec	30	60	50
Modrotlač trochu inak, ornamenty		2	Lučenec	30	60	50
Tkanie na cievke		2	Lučenec	30	60	50
Servítková technika		2	Lučenec	30	60	50
Keramické prívesky, šperky, doplnky		2	Lučenec	30	60	50
Vosková batika, enkaustika		2	Lučenec	30	60	50
Keramické svietniky, pohľadnice, adventný veniec		2	Lučenec	30	60	50
Letné tematické výchovno-vzdelávacie podujatia pre deti v júli a auguste		2	Lučenec	24	960	720
Spolu: 24		24	X	330	1620	1270

KURZY (pre dospelých)					
NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA REALIZÁCIU KURZU (€)
Keramická vtáčia búdka	Január	Lučenec	10	300	200
Práca s kožou, kožená peňaženka	Február	Lučenec	10	380	220
Výroba košíka a doplnkov z pátky močiarnej	Marec	Lučenec	10	300	150
Smaltovaný šperk	Apríl	Lučenec	10	200	100
Hlinené sgrafitto	Máj	Lučenec	10	200	100
Drotárstvo, drôtené šperky a doplnky	Jún	Lučenec	10	200	100
Radosť s keramikou, točenie na kruhu	Júl	Lučenec	10	400	200
Fimo hmota, plstenie	August	Lučenec	10	300	150
Cigánske tkanice, zápästky	September	Lučenec	10	200	100
Tvorené zemou, hlinou nepálenou	Október	Lučenec	10	350	150
Adventný veniec	November	Lučenec	10	200	100
Výroba keramického krmítka	December	Lučenec	10	200	100
Spolu:	X	X	120	3230	1670

Komentár:

Záujem o kurzy ako pre deti aj pre dospelých je veľký a prispôsobujeme k nemu aj počet opakovaní. Vynovené podmienky a doplnenie vybavenia dielne remesiel nám umožňuje skvalitňovať jednotlivé kurzy. V roku 2022 chceme obnoviť spoluprácu so školami a školskými klubmi, klubmi dôchodcov a pod. nakoľko v minulom roku našu spoluprácu poznačila zlá pandemická situácia.

Projekt Leto s remeslom, letné tvorivé dielne - júl, august, Lučenec – zaradené v tabuľkách výchovno-vzdelávacie podujatie ZUČ.

b) VÝSTAVY

NÁZOV	TERMÍN	MIESTO	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Veronika Malatincová - tvorba	august	Kokava nad Rimavicou	500	0	0
Autorské výstavy	január december	NOS Lučenec	150	0	0
Spolu: 2	X	X	650	0	0

c) KLUBY

NÁZOV	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)
Literárny klub V.L.A.S.	10	Lučenec	100	0	0
Klub paličkovanej čipky Pavúček	12	Lučenec	50	0	0
Spolu: 2	22	X	150	0	0

Komentár:

Dielňa ľudových remesiel

– činnosť DĽR je zameraná na prácu s deťmi, ale záujem prejavujú aj dospelí. Pre deti sú to hlavne dielne v rámci vyučovania zamerané na staré remeselné, ako aj nové výtvarné techniky. Práca s dospelými – to sú prevažne kurzy, krátkodobé, ale aj cyklické podľa tematiky. Žiadané sú aj nové výtvarné techniky ako enkaustika, smalty na variči, modelovanie pomocou nových materiálov, ako aj využitie odpadového materiálu – napr. pletenie košíkov z papiera. Pre zviditeľnenie a propagáciu činnosti DĽR sa uskutočňujú metodické dni pre pracovníkov MŠ a ZŠ s ukázkami rôznych remeselných a výtvarných techník, využitelných pri práci s deťmi.

Letné tvorivé dielne - NOS organizuje už . ročník - Letné tvorivé dielne pre deti, kde sa naučia tradičné aj súčasné výtvarné techniky) smalt, enkaustika, servítková technika, pletenie, keramika a i. Koliesko – tvorivá dielňa NOS sa zapojí pri príprave FF Koliesko, FF Klenovská Rontouka a pri akciách zameraných na prezentáciu - regionálny produkt Novohrad.

Leto s remeslom

Začali sme nultým ročníkom v roku 2015, kde sme zistili že takáto prázdninová aktivita má potenciál. 8-10 detí z Lučenca a okolia sa stretáva prvý júlový týždeň aby sa za pomoci lektora naučili nové techniky a osvojili si manuálne zručnosti. Každý deň je zameraný na konkrétne remeslo. Na stretnutiach sa deti naučia pracovať s kožou, drôtom, šúpolím a vytvárať šperky z prírodnín a korieňov. Svoj vlastný výrobok si po skončení dielne odnesú domov. Za pomoci videoprojektoru si každý lektor pripraví prezentáciu/video, charakterizujúcu jeho tvorbu a predstaví tradične remeslá svojej obce alebo regiónu. Deti tak majú možnosť zoznámiť sa s tvorbou autora a získať nové poznatky o tradičných remeslách jeho/jej regiónu. Záverečná výstava detských prác inštalovaná v priestoroch NOS.

Literárny klub V.L.A.S. pri Novohradskom osvetovom stredisku pôsobí od roku 1991, lektorkou je spisovateľka Hana Košková. Klub umožňuje mesačné stretávanie začínajúcich autorov, rozbor a prezentáciu ich tvorby. Klub vydal osem literárnych zborníkov a realizoval niekoľko úspešných projektov, napr. *Slovo dalo slovo, Slovom k slovu, Mladí s mladým, Píšeme pre deti, H/VLAS ne/uto/píš, Vlak literatúry, Novlítero.*

Klub paličkovanej čipky Pavúček pri NOS

Po niekoľkých úspešných kurzoch paličkovania, ktoré viedla Ing. Evka Nová v roku 2017 a 2018 v Novohradskom osvetovom stredisku (NOS), vznikla skupina žien, ktoré majú záujem pokračovať v zdokonaľovaní sa v rôznych čipkárskejších technikách. Z tohto dôvodu sme sa od 1. 10. 2018 rozhodli založiť klub paličkovanej čipky Pavúček pri NOS v Lučenci. Klub je otvorený pre pokročilých v technike paličkovania. V súčasnosti vedenie klubu prevzala Mgr. Evka Kyzúrová.

IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ (tituly, náklad)
publikácie k vlastnej činnosti organizácie

TITUL	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)	PRIAME NÁKLADY V EUR (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI V EUR (€)
REKUS – regionálny kultúrny spravodajca	mesačník	385	1311	1311
Mesačný programový plagát NOS	mesačník	11	20	20
Kalendár výročí a katalóg kultúrno-spoločenských podujatí 2022	katalóg	50	190	190
Divadelná jeseň	bulletin	300	300	300
Spolu: 4	X	746	1821	1821

Komentár:

REKUS začal vychádzať v roku 1990, najskôr ako občasník a neskôr ako štvrťročník. Od roku 2010 vychádza pravidelne ako mesačník. Monitoruje oblasť miestnej kultúry v celom regióne Novohradu a Malohontu, teda v dvoch okresoch – Lučenec a Poltár. Od 1. 1. 2010 bol zapísaný do zoznamu periodickej tlače MK SR pod evidenčným číslom EV 3991/10. V roku 2012 nám bolo pridelené medzinárodné štandardné číslo: ISSN 1338-9939.

Od roku 2010 sme uvádzali až do júna 2014 cyklus „Predstavujeme mestá a obce Novohradu“, v ktorom sme sa snažili prezentovať postupne všetkých 79 obcí. Na celoslovenskej súťaži MIESTNE NOVINY 2011, REKUS získal MIMORIADNU CENU MESAČNÍKA NÁRODNÁ OSVETA za rozvíjanie miestnej a regionálnej identity a zvyšovanie kultúrnohistorického vedomia obyvateľov obcí a miest novohradského regiónu.

Vydávaním spravodajcu zároveň prispievame k lepšej propagácii a koordinácii kultúrno-osvetových aktivít medzi jednotlivými organizátormi v rámci regiónu. Neustálym sledovaním a hodnotením informácií o stave a úrovni danej oblasti sa nám podarilo vytvoriť databázu stavu miestnej kultúry.

Od roku 2014 sme začali uverejňovať cyklus prezentácií kolektívov a jednotlivcov záujmovej umeleckej činnosti „Predstavujeme folklórne súbory“, po nich divadelné súbory, spevácke zbory, dychovú a ľudovú hudbu, fujaristov, amatérskych fotografov a výtvarníkov.

Ročne vydávame 11 čísel, každý mesiac okrem leta, vtedy vydávame dvojčíslo (júl-august), spravodajca je nepredajný. Každé číslo obsahuje pravidelné rubriky: *Ľudia – roky – udalosti, Pripomíname si, Stalo sa v regióne, Napísali nám, Kam za kultúrou.*

REKUS posielame v elektronickej podobe všetkým obciam a školám, kultúrnym organizáciám...

Kalendár výročí a Katalóg kultúrno-spoločenských podujatí v roku 2021

Vydáva sa pravidelne od roku 2010 a všetky ročníky sú uverejnené na našej web stránke. Zámerom je, aby informácie v ňom boli pomôckou nielen pre obce či organizátorov aktivít, ale aj pre umelecké kolektívy a jednotlivcov. Je tiež nápomocný pri plánovaní konkrétneho dátumu jednotlivých akcií, aby nedochádzalo v vzájomnom prekrývaní podujatí. Skladá sa z dvoch častí. V prvej (kalendár) sa nachádzajú výročia obcí, osobností, kolektívov, udalostí v regióne, iné zaujímavosti z histórie a výročia kultúrnych pamiatok a pamätihodností. Druhá časť (katalóg) obsahuje podujatia v jednotlivých mesiacoch, adresár organizátorov kultúrnych aktivít a v závere je zoznam umeleckých kolektívov a ľudových remeselníkov. V elektronickej podobe je zasielaný obecným úradom, školám a kultúrnym inštitúciám a v tlačenej podobe všetkým, ktorí podujatia nahlásili.

Grafické návrhy a tlač plagátov, diplomov, bulletinov, zborníkov a pozvánok

Na všetky vlastné podujatia, a podľa požiadaviek iných organizácií a OÚ (NMaG, Csemadok, OZ Timrava, Zväz Slovákov v Maďarsku, OZ Prvá iskra Utekáč, TJ, OZ, Dolná Bzová, Píla, Tuhár, Lehôtka, Breznička, Filakovo, Kokava nad Rimavicou, Cinobaňa, Veľký Krtíš, Málinec, Polichno, Kotmanová, Dobroč ap.)

X. GRANTY A DOTÁCIE (v komentári stručne činnosť zhodnotte)

a) Plán vypracovaných a predložených projektov na rok 2022 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	SPOLUFINANCOVANIE KI (€)	SPOLUFINANCOVANIE BBSK (€)	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
Modernizácia kultúrnej inštitúcie ako prostriedok k zabezpečeniu kultúrnych hodnôt - Projekt zahŕňa nasledovné povinné hlavné aktivity: 1. Zvýšenie kvality poskytovaných služieb v kultúrnej inštitúcii a 2. Zlepšenie úrovne hygienických štandardov kultúrnej inštitúcie	104 500,-	0	5 500,-	MK SR (IROP-PO7-SC77-2021-75)
Kultúrno-osvetové a vzdelávacie aktivity v Novohrade	28 110,-	7 050,-	0	FPU
Ovčiarske tradície v Novohrade - kultúrno-vzdelávací program o ovčiarstve	3 800,-	440,-	0	FPU
Novohrad, Novohrad ty čarovný kraju – prezentácia tradičnej ľudovej kultúry	15 480,-	720,-	0	FPU
Gajdoši v Novohrade - prezentácia gajdošskej kultúry	5 350,-	600,-	0	FPU
Posolstvo Vianoc – prezentácia tradičného vianočného zvykoslovía	8 910,-	990,-	0	FPU
Krištáľový kľúč – súťažná prehliadka amatérskych hudobných skupín	9 750,-	1 200,-	0	FPU
Divadelná jeseň – festival amatérskeho divadla	6 900,-	900,-	0	FPU
Adventné stretnutie – festival speváckych zborov	3 050,-	350,-	0	FPU
Tibor Huszár – Pocta osobnosti – spomienkové podujatie, výstava, prednáška	6 750,-	750,-	0	FPU
Spolu: 10	192 600,-	X	5 500,-	

Komentár:

Na rok 2022 boli doteraz podané projekty s žiadanou dotáciou spolu vo výške 192 600,- €, z toho najvyššia suma vo výške 104 500,-€ bola žiadaná od MK SR v rámci výzvy IROP-PO7-SC77-2021-75. Projekt bol zameraný na modernizáciu kultúrnej inštitúcie a zlepšenie úrovne hygienických štandardov. Ostatné žiadosti boli zamerané na realizáciu rôznych kultúrno-spoločenských a vzdelávacích aktivít. Spolu bolo podaných na rok 2022 zatiaľ 10 projektov a jeden projekt s dotáciou FPU sa prenáša z roku 2021.

XI. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI *(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce)*

Pri rozvíjaní kultúrno-osvetových aktivít spolupracujeme so samosprávou, s regionálnymi a miestnymi kultúrnymi inštitúciami, občianskymi združeniami ap.

- Spoluorganizátorstvo pri podujatiach: Lučenec (NFF, Szabóov grafický Lučenec, Timravina studnička, Divadelná jeseň), Filakovo (Divadelná jeseň), Kokava nad Rimavicou (Koliesko - výstavy, Dvor Paľa Bútora, Divadelná jeseň), Dom MS Lučenec (výstavy), Mikroregión Hornohrad, Radzovce (NFF), Cinobaňa (Divadelná jeseň), Málinec (Divadelná jeseň), Divín (NFF), Lovinobaňa (Zvykoslovie v Novohrade), Trebeľovce a Veľká Ves (Posolstvo Vianoc), Budiná (Heligónky nad Budinou), Polichno (Timrava 2021, Maľujeme Timravu, Timravínym chodníčkom), Utekáč (Májové dni), Dobroč (NOVLITERO), Vidiná (NOVLITERO), Hradište (Stretnutie priateľov regionálnej histórie), OZ Priatelia histórie Novohradu, OZ NoMaHo, OV Csemadok atď.
- V roku 2022 plánujeme: Hradište (Tibor Huszár – pocta osobnosti), Krná (William Bukový), Kokava nad Rimavicou (Ján Gallo), Tuhár (Hana Košková), Poltár (Krištáľový kľúč po 40 rokoch), OZ Priatelia histórie Novohradu (Cena Emy Goldpergerovej), Dom Matice slovenskej Lučenec (Výstava váľaničiek a uteráčov, Poznávame nárečia našich predkov, Deň Novohradu...)

Na základe dôkladnej znalosti regiónu a systematickej práce so zástupcami miest a obcí aj naďalej pripravujeme a organizujeme prehliadky, súťaže, festivaly a rôzne atraktívne programy. V súčasnosti je náročné viesť a aktivizovať ľudí k tomu, aby oni sami sa snažili byť tvorcami v rôznych žánroch ZUČ, grantov. Najlepším hodnotením našej práce je dobrá odozva od divákov a návštevníkov podujatí a zároveň sú aj našou inšpiráciou v ďalšej činnosti a neprofesionálnej amatérskej tvorby. Pracovníci musia hľadať spôsoby ako ich nadchnúť, zaujať a pripraviť spolu s nimi program, vystúpenie, koncert, výstavu, či divadlo. Kultúrno-osvetová práca to nie sú len súťaže, ale aj podujatia zamerané na rozvoj a vnímanie kultúrnosti, podporu záujmových umeleckých činností a neprofesionálnej umeleckej tvorby, aby sme v konečnom dôsledku umožnili občanom regiónu realizovať a uspokojovať kultúrne potreby.

Návrh opatrení na skvalitnenie činnosti kultúrnej inštitúcie:

- a) personálne dobudovať útvar ekonomicko – technických činností: obsadiť post vedúceho útvaru
- b) v prípade uvolnenia protipandemických opatrení v čo najväčšej možnej miere obnoviť všetky aktivity a podujatia v organizačnej pôsobnosti NOS Lučenec
- c) dokončiť multifunkčnú spoločenskú sálu NOS
- d) zlepšiť priestorové vybavenie dielne ľudových remesiel doplnením odkladacích regálov do skladu s materiálom
- e) naďalej zlepšovať spoluprácu a vzájomnú komunikáciu zamestnancov pri organizovaní kultúrnych podujatí
- f) výrazným spôsobom rozšíriť a prehĺbiť spoluprácu s inštitúciami v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK (Novohradská knižnica, Novohradské múzeum a galéria) ako aj s mestom Lučenec, organizáciami LUKUS, OOCR Turistický Novohrad a Podpoľanie a obcami v okrese Lučenec a Poltár
- g) podstatne zlepšiť povedomie širokej verejnosti o význame, opodstatnenosti a fungovaní inštitúcie NOS Lučenec
- h) prostredníctvom rôznych médií (Novohradské noviny, Mestské noviny, TV Locall a i.) skvalitniť PR inštitúcie NOS Lučenec
- i) aplikovať do praxe nový dizajn manuál inštitúcie NOS Lučenec

V Lučenci 13. januára 2022

Mgr. Stanislav Spišiak
riaditeľ Novohradského osvetového strediska