

**6. december 2010 (pondelok) o 17:00 hod. v DK BST –
detské predstavenie**

Divadlo HAAF
MIKULÁŠ A HVIEZDIČKA

Farebné, rozprávkové popoludnie plné hudby. Krtko, bo-
cian, zajac, ježko či somárik budú deťom v Dome kultúry
B. S. Timravy v Lučenci pomáhať zvolávať spolu s Hviez-
dičkou Mikuláša. Detské divadielko herečky a speváčky
Zuzany Haasovej (známej zo seriálu Panelák) opäť zavíta
do Lučenca, aby roztancovalo deti.

Vstupné: 1,20 €

Sprievodné podujatia:

- ➔ **14. októbra** o 15.00 hod. Happening v uliciach
mesta – Otvorenie Divadelnej jesene - o 17.00
hod. Novohradská improvizáčna liga
- ➔ **22. október** o 18.00 hod. Vernisáž výstavy k 65.
výročíu vzniku DS Timrava v DK BST
- ➔ **12. november** o 10.00 a 16.00 hod. Novohradské
múzeum a galéria - Muflón Ancijáš a jeho spanilá
jazda – autorské čítanie a beseda so spisova-
ateľom Branislavom Jobusom
- ➔ **15. november** o 10.00 hod. Timravina studnička –
celoštátna súťaž v prednese pôvodnej slovenskej
prózy
- ➔ **9. december** o 17.00 hod. Novohradská impro-
vizáčna liga - súťaž detí zo ZŠ (10 – 15 rokov) - (DK
B.S.Timravy)
- ➔ **15. december** o 19.00 hod Večer operných me-
lodií vo Dvorane Reduty


divadelná jeseň
PODUJATIE SA KONÁ S FINANČNÝM PRÍSPEVKOM:

• Visegrad Fund
• 2010
• years



FERS
FÓRUM EUROREGIÓNOV SLOVENSKA

MEDIÁLNI PARTNERI:


Mestské noviny
Týždenník mesta Lučenec • 13. 4. 2007 • Ročník 3 • Číslo 13 • Náklad: 12 000 ks • Cena: zdarma
Tel.: 047/451 31 23, tel./fax: 047/451 31 21, e-mail: mestskenoviny@lucenec.sk


LOCALII

Predpredaj vstupeniek: DK BST, Kino Apollo, MIC, Trinásty

**Možnosť použiť aj kultúrne poukazy
do 15. novembra 2010**

Vydalo: Novohradské osvetové stredisko v Lučenci
na Divadelnú jeseň

Zodpovedná: Mária Ambrušová, riaditeľka NOS
Zostavili: Mgr. Milada Bolyošová, Michal Abelovský
Tlač: NOS Lučenec, **Rok:** 2010


divadelná jeseň

Organizátori:

Banskobystrický samosprávny kraj,
Novohradské osvetové stredisko v Lučenci,
Mesto Lučenec,

Balassi Bálint Megyei Könyvtár és Közművelődési Intézet,
Mikszáth Kálmán Művelődési Központ Balassagyarmat,
Euroregión Neogradensis, OZ Caduceus, OZ Timrava

Termín:

14.10. – 9.12. 2010

**15. október 2010 (piatok) o 19:00 hod. v DK BST
19. 10. 2010 – 19:00 - Balážske Ďarmoty (MR)**

Divadlo mladých OZ Timrava

K.Mišíková: **KTO SME? A SME VÔBEC?**

Divadlo mladých pôsobí pri OZ Timrava v Lučenci od roku
2008 a predstavuje skupinku mladých, talentovaných štu-
dentov, možno i nádejných pokračovateľov Divadelného
súboru Timrava, ktorí svoj voľný čas zmysluplne a radi
trávia v divadle. 9.4.2010 mali mladí divadelníci svoju
prvú premiéru a lučeneckému publiku sa predstavili hrou
Kataríny Mišíkovej „Kto sme? A sme vôbec?“ Trochu
netradičným spôsobom ladená pohybová hra plná emócií
sa prihovára divákovi cez obrazy určitých vzorcov sprá-
vania a táto situácia vyvoláva akési nevyslovené pocity.
Autorka ich necháva visieť vo vzduchu ako veľké otázky.

Účinkujú: Július Tamáš, Tatiana Kováčová, Andrea Havra-
nová, Sindy Šnúriková, Dominika Koprďová, Veronika Oh-
rádková

Réžia: Dušana Nôťová

Vstupné: 1,-€

20. október 2010 (streda) o 19:00 hod. v DK BST

10. 11. 2010 – 19:00 – Vigadó Filákovó

21. 11. 2010 – 17:00 – KD Radzovce

Gyarmati Színikör Balážske Ďarmoty

HAZUDOTT BOLDOGSÁG (KLAMANÉ ŠŤASTIE)

Komédia o živote troch manželských párov, v ktorej jed-
notlivé epizódy vyústia do drámy. Postavy hry žijú v pod-
state šťastným životom, ale klamú, aby vyhovovali očaká-
vaniu svojho okolia.

Három házaspár uniformizált életébe nyerünk be-
pillantást. A vígjátéki epizódok szálai igazi drámává
sodrónnak össze. A szereplők képesek a boldogságra, de
hazudnak, hogy megfeleljenek az elvárásnak, hogy ki ne
kezdjék őket, a különbözőségükért, mert beléjük
idegződött, hogy örömeiket eltitkolják.

Účinkujú – Szereplők: Rácz Imre (Guszt), Pusztai Éva
(Vica), Házy Attila (Lehus), Vitézné Mészáros Krisztina
(Zsóka), Szunyog László (Mazúr), Czene Gizella (Marcsi),
Kovács Éva (Juli), Kusik Ádám (Szabolcs), Csallóné Majoros
Erzsébet (Szomszédok).

Réžia – Rendező: Hegedűsné Jusztin Gizella

Vstupné – Belépő: 2,- €

Divadelný súbor Gyarmati Színkör vznikol v roku 2007 pri Kultúrnom stredisku Mikszátha Kálmána v Balázskych Ďarmotách a pracuje pod vedením Hegedúsné Jusztin Gizella. Repertoár súboru je rozsiahly, pretože cieľom divadelníkov je pobaviť tak deti ako aj dospelých.

A Gyarmati Színkör 2007-ben alakult, a Mikszáth Kálmán Művelődési Központ támogatója, Hegedúsné Jusztin Gizella vezetésével. Repertoárjuk széleskörű, minden korosztály megalálja a neki megfelelő darabot.

21. október 2010 (štvrtok) o 19:00 hod. v DK BST

Slovenské divadlo Vertigo Budapešť

P. Scherhauser: **UMY SI RÚČKY, IDEME JEŠŤ**

Profesionálna zložka Slovenského divadla Vertigo uvádza hru mladého slovenského dramatika Petra Scherhuafera ako „mierne erotickú, mierne smutnú komédiu“. Uvidíte príbeh piatich ľudí v talianskom mestečku Amalfi, ktorých viac či menej spojil osud, ktorých vzťahy sú viac či menej komplikované, ktorých spája láska v rôznej podobe a v ktorých sa možno (trošku) spoznáme. Divák sa smeje na replikách postáv, nezmyselných a smiešnych postavách a zo smiechu prechádza do poznania, že sa vlastne smeje na sebe samom.

Účinkujú: Viola Thirringová, Denisa Dérová, Ági Gubíková, András Nagy, Marián Viskup

Dramaturgia: Daniela Onodiová

Réžia: Štefan Korenčí

Vstupné: 3,- €

Niekoľko oduševnených ľudí, snaha o oživenie slovenských divadelných tradícií v Maďarsku, nové výzvy, splnenie kultúrnej misie, posilnenie záujmu o slovenčinu, myšlienka šľachetného posolania – to sú len niektoré z hesiel, ktoré v roku 1997 sprevádzali vznik Slovenského divadelného súboru Vertigo. V súčasnosti má súbor profesionálnu aj amatérsku časť a všetci spolu amatéri i profesionálni umelci kráčajú spolu hrboľatou cestou za svojimi divákmi. Amatérska zložka súboru sa predstaví 20. novembra v Kokave nad Rimavicou a 21. novembra 2010 v Poltári hrou Šestka pre šťastie.

22. október 2010 (piatok) o 19.00 hod. v DK BST

29. 10. 2010 – 19:00 – Vigadó Filákovo

19. 11. 2010 – 19:00 – KD Budináš

28. 11. 2010 – 17:00 Sudice (MR)

DS Timrava

V. Möderndorfer: **ŠTYRI ROČNÉ OBDOBIA**

Hra takmer verne mapuje politiku vysokých kruhov. Je to fraška nastavujúca zrkadlo našej dobe. Napriek tomu, že autorom je slovenský spisovateľ, príbeh Leopolda a jeho rodiny sa podobá príbehom a životu našich politikov.

Účinkujú: L. Poláková (Ester), P. Pokorádi (Šimon), J. Tamáš/L. Pelč (Lukáš), Z. Halgašová/V. Ohrádková (Linda), J. Havran (Vendel), T. Lőrincik/F. Széplaky (Wágner), M. Krepčárová/D. Nôtová (Dr. Zelková), Š. Perger, L. Pelč, F. Széplaky (smetiari a špeditéri)

Réžia: Arpád Szabó

Vstupné: 2,- €

Divadelný súbor TIMRAVA oslavuje tohto roku 65. výročie svojho vzniku. História ochotníckeho divadla sa začala písať v Lučenci v roku 1945. V tomto roku vznikol divadelný

súbor, ktorý prijal názov Timrava. Väčšinu súboru tvorili učitelia a v menšej miere úradníci. Už od svojho vzniku sa súbor úspešne zúčastňoval na celoslovenských, ale aj celoštátnych súťažiach a prehliadkach. Po dlhšej pauze sa podarilo v roku 1987 súbor oživiť a takmer každý rok našťudoval a premiéroval novú inscenáciu.

V roku 2007 vzniklo Občianske združenie Timrava, ktorého súčasťou je aj DS Timrava. Kolektív sa omladil a začala nová éra ochotníckeho divadla v Lučenci.

Pred divadelným predstavením o 18.00 hod. bude vo vstupnej hale DK B.S.Timravy vernisáž výstavy venovanej 65. výročiu vzniku Divadelného súboru Timrava.

28. október 2010 (štvrtok) o 19:00 hod. v DK BST

Mestské divadlo Žilina

S. Belbel: **MOBIL**

Teroristický útok na letisku a mobilné telefóny bizarne prepoja a radikálne zmenia osudy a správanie štyroch obyčajných ľudí. Frustrovanú Rosu, jej zatrpknutú a nešťastnú matku Saru, hysterickú a dominantnú podnikateľku Claudiu a jej atraktívneho syna Jana. Všetky tieto postavy si svoj život nevedia predstaviť bez mobilného telefónu. Fenoménom terorizmu a mobilnej „nekomunikácie“ autor Sergi Belbel nechce len ilustrovať politicko-sociálny obraz sveta a jeho zlyhanie v komunikácii. Jeho hra je predovšetkým silným a konkrétnym osobným príbehom štyroch ľudí. Hovorí o komplikovanej rodičovskej láske; o neexistencii rodinných vzťahov; o ľuďoch, ktorí si radšej zavolajú, akoby sa mali stretnúť.

Účinkujú: Jana Oláhová a.h. (Sara), Ivana Danková – Iveta Pagáčová (Rosa), Eva Gašparová a.h. (Claudia), Ján Dobrík – Boris Zachar (Jan).

Réžia: Eduard Kudláč a.h.

Herečka Jana Oláhová získala za postavu Sary v inscenácii hry Sergiba Belbela Mobil v réžii Eduarda Kudláča divadelné ocenenie sezóny DOSKY 2009 za najlepší ženský herecký výkon sezóny 2008/2009.

4. november 2009 (štvrtok) o 8:30 a 10:00 hod. v DK BST (predstavenia pre deti)

DETI DEŤOM

- predstavenia detských divadelných súborov

DDS SME! pri ZŠ v Lučenci, DDS Eňoňoňo pri ZŠ s MŠ Kokava nad Rimavicou, DDS Dokorán pri ZŠ L. Novomeského, DDS Budíček Utekáč

Všetky účinkujúce detské divadelné súbory patria dlhodobo k špičke detského divadla nielen v regióne, ale získavajú ocenenia aj na iných súťažiach a prehliadkach.

Vstupné: 1,- €

5. november 2010 (piatok) o 19:00 hod. v DK BST

6. 11. 2010 (sobota) o 17:00 hod. v KD Poltár

DS DAXNER Tisovec

L. Grojlan, J. Lacko: **OBCHOD NA KORZE**

Súbor Daxner pripravil v tomto roku náročný projekt – vlastnú úpravu „Oskarovej“ poviedky L. Grosmana „Obchod na korze“ v úprave a réžii Jaroslava Lacka, ktorú venoval tisovským občanom umučeným v nemeckých koncentračných táboroch. Cez príbeh obyčajného stolára Antona Brtku rozvíja podobenstvo o zodpovednosti človeka nielen za svoj život, ale aj za životy ľudí okolo neho,

príbeh o zvláštnosti doby, ktorá vôbec nemusí byť len minulosťou, ale ktorá sa znovu a znovu vracia v rôznych podobách aj v súčasnosti. A je len vecou svedomia každého súčasníka, či sa k takýmto reinkarnáciám fašizmu či nacizmu či národného socializmu či klérofašizmu postaví zoči – voči alebo sa otočí chrbtom...

Súbor s inscenáciou Obchod na korze zvíťazil na krajskej prehliadke v Revúcej a už po tretíkrát za sebou získal nomináciu na celoštátnu prehliadku v Tlmačoch. Na celoštátnej prehliadke hier slovenských autorov Palárikova Raková v Čadci súbor získal 2. miesto, cenu študentskej poroty a Dušan Kojnok cenu za herecký výkon.

Účinkujú: Dušan Kojnok, Júlia Hodoňová, Milan Cibuliak, Michal Stejskal, Skarlet Brnová, Mariana Byssová, Karol Hruška, Erika Hrušková, Ján Kubove, Jitka Mertinyaková, Martina Vlčeková, Hana Opáľková, Martin Hodoň, Mário Brukner.

Réžia: Jaro Lacko

Vstupné: 2,- €

Ochotnícke divadlo v Tisovci si v tomto roku pripomína vzácne výročie – 150 rokov od prvého preukázaného predstavenia (J.Palárik: Drotár – 21. 4. 1860). DS Daxner ako nástupca prvých tisovských ochotníkov pokračuje úspešne v ich šľapajach (Rok 2008: inscenácia „Na jednom dvore“ podľa poviedky B.S.Timravy – 1. miesto na celoštátnej prehliadke Palárikova Raková v Čadci, účasť na celoštátnej prehliadke činoherných súborov v Tlmačoch, účasť na vrcholnej prehliadke ochotníckeho divadla Scénickej žatve v Martine 2008, účasť na medzinárodnom festivale DIDA v Pivnici, Srbsko. Rok 2009: J.W.Goethe, J.Lacko: Faust – 3.miesto na celoslovenskej prehliadke v Tlmačoch, účasť na Scénickej žatve 2009).

10. november 2009 (streda) o 19.00 hod. v DK BST

DS Zsákszínház

TALÁLKOZÁS (STRETNUTIE)

Nová realistická dráma DS Zsákszínház pod názvom Stretnutie bola realizovaná ako autorské predstavenie na motívy poviedky E. Albeeho. Námet hry odzrkadľuje vzťahy v rodine, vzťah medzi mladým mužom a staršou ženou, ich osud vo svete minulosti a v dnešných dňoch. Dej nás privádza do sveta každodenných problémov a končí nezvyčajným spôsobom drámou muža a tragédiou ženy.

Legújabb realista kamara drámájukat E. Albee: „Nem félünk a farkastól“ című műve nyomán szerzői színházként mutatták be. A mű két család viszonyát mutatja be, a fiatalabbak és idősebbek kapcsolatát, múltból eredő sorsukat, találkozásukat a mindennapok problémáival. A történet furcsa módon a férfi és nő nem szokványos drámájával végződik.

Účinkujú: Balázs István (Nick), Mokány Csaba (George), Gyetvai Viki (Hany), Bódi Andrea (Martha).

Réžia – Rendező: Mázik István

Vstupné – Belépő: 2,- €

31-ročný Divadelný súbor Zsákszínház patrí medzi najstaršie kultúrne spolky nielen vo Fiľakove, ale aj na území južného Slovenska. Cieľavedomá práca súboru bola zárukou úspechu jednotlivých predstavení. Spolupracujú nielen s ochotníkmi, ale aj s profesionálnymi umelcami z domova aj zo zahraničia. Zakladajúcim členom súboru je PhDr. István Mázik, ktorý je dodnes režisérom súboru.

Cieľom divadla je revitalizácia, zachovávanie a rozvoj národnostného divadla a umeleckej tvorby v OZ Zsákszínház. A 31-éves Füleki Zsákszínház nemcsak Füleket, hanem Dél-Szlovákia legidősebb kultúr csoportjai közé tartozik. Előadásaik sikere a céltudatos munkában rejlik. Nemcsak műkedvelőkkel, hanem hazai és külföldi hivatásos művészekkel is együtt dolgoznak. Alapítójuk Dr. Mázik István, aki mind a mai napig a társulat rendezője is. A színház célja a nemzetiségi színjátszás revitalizációja, ápolása és továbbfejlesztése a Zsákszínház P.T. művészi tevékenységére által.

11. november 2010 (štvrtok) o 19.00 hod. v DK BST

Túlavé divadlo

J. Nvota: **RÓMEÓ, JÚLIA A VÍRUS**

Alebo ako sa hádali Montér a Korpulent

Humorné rozprávanie o láske a rýchlej dobe a o zlobe medzi Montekovcami a Kapuletmi. A o tom, že láska kvitne v každom veku a Júlia nemusí mať nutne šesťnásť. Hra bola ocenená na európskom festivale humoru a satiry Kremnické GaGy 2010 Zlatým guňárom ako najvtipnejšia inscenácia.

Účinkujú: L. Rózsa - Hurajová, M.Melo/K.Mikulčík, Š. Richtárech, Š.Martinovič/P.Buocik, J.Nvota

Scenár a réžia: Jakub Nvota

Vstupné: 2,- €

Túlavé divadlo je slobodná skupina hercov, režisérov, autorov, hudobníkov a komediantov, ktorí sa pomaly presúvajú divadlami a námestiami, kde hrajú svoje divadlo.

12. november 2010 (piatok) o 19.00 hod. v CVČ Magnet

Celkom malé divadlo Žemberovce

BALADA O EVE

(na motívy hry Ivana Stodolu Bačová žena)

Hra je výnimočná svojím dramaturgickým, réžijným, hereckým ako aj scénickým stvárnením. Miešajú sa tu prvky psychologicko-realistického herectva s magickým realizmom, doplnené živou hudbou. Žánrovo súbor realizoval túto klasickú slovenskú drámu ako baladu, a to po formálnej ako aj po obsahovej stránke. Nepodčiarkuje sa len silný konflikt Evy s dvoma mužmi, ale snahou inscenátorov je upriamiť pozornosť na prítomný konflikt materinských citov oboch matiek v tejto hre. Evy, ako matky dvoch synov mužských postáv a svokry – Ondrejovej matky. Obe matky bojujúce o šťastie svojich detí sú leitmotívom tejto hry. Tvorcovia sa snažili zachovať aj folklórne prvky no v značne štylizovanej podobe.

Motto: „Niet na svete lásky nad lásku materskú ...“

Účinkujú: Ria Meszárošová (Eva), Tána Miskovicová a.h. (matka), Peter Meszároš/Roman Hatala a.h. (Ondrej), Peter Beniačík a.h./Peter Meszároš (Mišo), Beáta Selková/Tomáš Prištiak (husle), Juraj Bajús (kontrabas).

Réžia: Edo Šebian

Vstupné: 2,- €

16. november 2010 (utorok) o 11.00 a 19.00 hod.

v DK BST

Divadlo Akadémie umení Banská Bystrica

B.Brecht – A.P.Čechov: **SVADBA**

Absolventská inscenácia budúcich bakalárov herectva vznikla spojením Čechovovej Svadby (1890) a Brechtovej

Malomeštiakovej svadby (1919), a nesie znaky divadelnej montáže. Spojením textov dvoch výrazne odlišných autorov vzniká možnosť ich porovnania, keďže vznikli v inom čase, a tým pádom aj v odlišných kultúrno-spoločenských pomeroch.

Účinkujú: Čechovova Svadba: Martin Šajgalík (Žigalov), Daniela Kupčuláková / Antónia Oľšavská (Nastasija Timofejevna), Simona Martausová (Dášeňka), Jakub Bubeník (Aplombov), Lukáš Šepták (Revunov-Karauov), Mikuláš Dzurík (Ňunin), Miroslava Časová (Zmejukinová), Jakub Janiček (Jať), Rastislav Zelina (Dymba), Peter Olah (Mozgovoj), Monika Zaharová / Zuzana Ďuríková, Alexandra Fabryová (Lokaji)

Brechtova Svadba: Peter Butkovský (otec nevesty), Zuzana Rohoňová (matka ženicha), Alžbeta Vaculčiaková / Mária Hulecová (nevesta), Lívia Dujavová (Jej sestra), Roman Martinský (ženich), Mikuláš Dzurík (jeho priateľ), Júlia Sabolová (žena), Pavol Sedlačko (jej manžel), Peter Olah (muž)

Réžia: Ľuboslav Majera

Vstupné: 3,- € (študenti 1,-€)

23. november 2010 (utorok) o 19.00 hod. v DK BST

26. 10. 2010 – 19:00 – Balážske Ďarmoty (MR)

19. 11. 2010 – 19:00 – Romhány (MR)

Divadlo J. Kármána Lučenec

Katajev: **BOLOND VASÁRNAP – BLÁZNIVÁ NEDELA**

Najnovšou hrou Divadla Józsefa Kármána je bláznivá ruská komédia, v nej samé nedorozumenia a šialenstvá ...

Legújabb darabunk egy fergeteges orosz bohózat, félreértés félreértés hátán, örület örület hátán...

Účinkujú – Szereplők: Erdélyi Gábor, Kerner Edit m.v., Erdélyi Attila, Müller Zsófia m.v., Setény Öcsi, Bolla Daniel m.v., Erdélyi Gabriella, Csák István, Csák Lídia, Sándor Zsombor m.v., Pünkösdi Mónika m.v.

Réžia – Rendező: Kriszák Alfonz

Vstupné - Belépő: 2,- €

Po takmer 18 ročnom odmlčaní obnovil Divadelný súbor Józsefa Kármána svoju činnosť v roku 1989 uvedením hry „Fannine tradície“. Vďaka diváckemu úspechu sa vytvorila skupina zanietencov, ktorá aktívne pracuje dodnes. Za dvadsať rokov vystriedal súbor rôzne žánre – od hudobných komédií až po tragédie. So svojimi inscenáciami precestoval mnohé dediny, mestá, ba i štáty – Slovensko, Maďarsko, Turecko, Dánsko... Na divadelnom festivale Jókaiho dni v Komárne patrilo vždy k najúspešnejším a získal mnoho ocenení. S úspechom účinkoval aj na Scénickej žatve v Martine. Tohto roku sa DS J. Kármána dočkal ďalšieho významného uznania. Slovenské stredisko Medzinárodnej asociácie amatérskeho divadla doporučilo súbor na Festival Európskeho amatérskeho divadla JIRÁSKOV HRONOV, ktorý sa konal začiatkom augusta v Hronove (ČR).

Közel 18 éves hallgatás után 1989-ben mutatta be „Fanni hagyományai“ c. művet a losonci Kármán József Színház. A darab közönségsiker lett, s kialakított egy kis közösséget, amely mind a mai napig aktíván dolgozik. Húsz év alatt belekóstolt a színházi világ sokféleségébe. Előadásaival bejárta a községet, városokat, Szlovákián kívül fellépett Magyarországon, Dániában, Törökországban ...

Komáromban a Jókai napokon nagyon sok díjat, elismerést nyert. Ebben az évben a Csehország Hronov-ban az Európai múkedvelő fesztiválon „Jiráskov Hronov“ vett részt.

25. november 2010 (štvrtok) o 8:45;10:45

a o 17:00 hod v DK BST

Spišské divadlo

M. Gerbocová: **SNEHULIENKA A SEDEM TRPASLÍKOV**

Bol raz jeden zámok a v ňom žila šťastne malá princezná Snehulienka, pokiaľ po smrti jej mamičky si jej otecko, kráľ, nedoniesol novú manželku, zlú kráľovnú. Mnoho generácií detí odrástlo na tomto krásnom príbehu, kde dobrí siedmi trpaslíci prichýlia, aj keď neochránia Snehulienku pred zlou kráľovnou. To sa podarí až ... no veď prídte a uvidíte, ako to dopadlo. 20-členná výprava Spišského divadla s krásnymi kulisami a hrou mladej talentovanej Slovenskej režisérky sľubuje skvelý zážitok nielen pre najmenších.

Účinkujú: M. Brozmanová (Hermia), A. Medúz (Egeus), J. Novyzedlák (Lysander), A. Bocsársky (Demetrius), K. Turčanová (Helena), M. Macala (Oberon), K. Vavrčková (Titania), P. Slovák (Puk), D. Ďuratná (Prisluhovač 1), A. Strnadová (Prisluhovač 2)

Réžia: Monika Gerbocová

Vstupné: 1,20 € (hromadné školské predstavenia 1,- €)

Spišské divadlo je divadlom s vyše 40 ročnou históriou. Jediné na Slovensku pôsobí ako zájazdové divadlo s prioritnou orientáciou na deti a mládež. Jeho súbor ročne odohrá 150 – 170 predstavení na celom území Slovenska, dostáva sa i na zahraničné festivaly ...

2. december 2010 (štvrtok) o 19.00 hod. v DK BST

Divadlo Astorka Korzo 90 Bratislava

M. Maďarič: **TÚLAVÉ SRDCE**

O láske, vášni, vernosti i zrade... Literárne príbehy Jozefa Cígera-Hronského o láske patria k najpútavejším v slovenskej literatúre 20. storočia. Navonok melancholický či snový svet jeho postáv je plný expresívnych vzplanutí i dramatických sklamaní. Marek Maďarič spojil tri osudy žien zbierky noviel *Sedem srdc* a svojou adaptáciou priniesol na divadelné dosky mimoriadne zaujímavé dramatické postavy s „krásnymi“, pohnutými a v mnohom výnimočnými životmi. Na javisku Astorky ožívajú s typickým nvotovským nadhľadom, s osobitým podaním zložitosti ľudských vzťahov. Po *Kazimírovi a Karolíne* či *Historkách z Viedenského lesa* sa znovu môžeme tešiť na nečakané rozuzlenia, láskavý humor i ironický odstup režiséra Juraja Nvotu. Veľkú príležitosť v titulných postavách Marty, Pauly a Cie dostáva najmladšia herecká generácia – Rebeka Poláková, Petra Vajdová a Zuzana Konečná.

Účinkujú: Rebeka Poláková (Marta), Lukáš Latinák (Ján Karaba), Zuzana Kronerová (matka), Marián Miezga (Ricka), Petra Vajdová (Paula), Zuzana Konečná (Cia), Ady Hajdu (Patranovský), Gabriela Marcinková (slúžka, rehabilitačná), Patrik Minár (poštár, čašník, hrobár, kúpeľný zriadenec)

Réžia: Juraj Nvota

Vstupné: 11,- €